

Овечкин Николай

ВЕРНОСТЬ ИЗБРАННОЙ ТЕМЕ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского изобразительного искусства художнику Студии военных художников имени М. Б. Грекова Н. В. Овечкину присвоено почетное звание «Народный художник СССР». Наш корреспондент беседовал сегодня с Николаем Васильевичем. Вот что он сказал:

— С самых первых шагов творчества меня интересовала историко-революционная, военная тема. Еще занимаясь в Институте имени В. И. Сурикова, написал цикл картин о советских авиаторах, и для меня был естественным и желанным приход в Студию М. Б. Грекова. К слову сказать, я родился в Новочеркасске, на родине этого замечательного художника, и мне близко его творчество, его дело.

С увлечением работал над картинами историко-революционного плана, связанными с жизнью и деятельностью В. И. Ленина — «Декрет о создании Красной Армии», «Ленин в Праге».

Многие картины посвящены Великой Отечественной войне — «Подвиг. Курская дуга», «Неизвестный солдат». Современная тема легла в основу работ «Рыцари неба», «День больших учений». Большую творческую радость приносит мне труд над художественными панорамами и диорамами.

Памятно пребывание у болгарских друзей, где с группой помощников мы создали панораму к 100-летию освобождения Болгарии от османского ига и к 100-летию русско-турецкой войны — «Третий штурм города Плевена», цикл картин и диораму. Награда за эту работу — орден Народной Республики Болгарии I степени и звание почетного гражданина города Плевена.

Я глубоко благодарен партии, Советскому правительству за высокую оценку моего труда. Это вселяет радость, а звание народного художника СССР обязывает работать еще плодотворнее.

Сейчас готовлюсь к выставке портретов, которая намечается на конец нынешнего года, и с большим увлечением работаю над завершением двух диорам. Они посвящаются форсированию Днепра советскими войсками в 1943 году и штурму рейхстага. Сейчас, в год 40-летия Великой Победы над фашизмом, наш первый долг рассказать о подвиге советского солдата.

РЕДАКЦИЯ
МОНТАЖ

24 ЯНВ 1985