

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ

К 80-летию со дня рождения В. Овечкина

В июне этого года Валентину Владимировичу Овечкину исполнилось бы 80 лет. Это был замечательный журналист, талантливый прозаик, самобытный драматург. И наш коллега: в 1943—1946 гг. он работал в «Правде Украины» разъездным корреспондентом. Его именем названа учрежденная в редакции журналистская премия за лучший очерк года.

Страстное партийное слово Овечкина, его публицистика и сегодня в строю. Пламенный боец и гражданин, прекрасной души человек — таким он встает из воспоминаний, которые написал ветеран украинской печати, бывший сотрудник «Правды Украины» Панас Романович Юр. Предлагаем их вашему вниманию.

Мы познакомилась в октябре 1943 года. Группе писателей и журналистов, демобилизованных тогда из действующей армии и направленных в распоряжение ЦК КП(б)У, поручалось работать в республиканской газете.

Овечкин изъявил желание быть разъездным корреспондентом. По своим обязанностям он чаще других соприкасался с тематикой сельхозотдела, заведовать которым назначили меня, и это с самого начала облизало нас.

Первый номер газеты вышел 7 ноября. Это совпало с радостным событием, свершившимся накануне, — освобождением Киева от гитлеровских захватчиков.

Свою задачу мы видели в том, чтобы помочь фронту быстрее разгромить фашистские орды, а население освобожденных районов — восстановить разрушенное народное хозяйство, залечить нанесенные войной раны. Об этом шла речь и в первых материалах нашего разъездного корреспондента. В очерке «Родной дом» Овечкин написал о герое войны, — рядовом разведчике, принимавшем участие в освобождении Одессы, Севастополя и многих других городов. Добрые чувства вызвали у читателей очерки «Мать и

дети», «Они ждут», «Письма с Волыни».

Для меня особенно дорогим стал рассказ «Продолжение жизни», напечатанный в «Правде Украины» 30 декабря 1944 года. Овечкин глубоко переживал горе моей и многих других семей, потерявших детей на войне и в домашних условиях при неосторожном обращении с найденным оружием, оставленным врагом. Своим рассказом он как бы подсказывал нам, родителям, пути к продолжению жизни.

После переезда в Киев мы жили в одном доме, где, кстати, разместились и семья А. Михалевича. Надо сказать, что при первом знакомстве в Харькове Овечкин показался мне замкнутым. Но в чуть прижмуренных глазах его просвечивались доброта и приветливость. Они светились и в очерках, написанных в соавторстве с Михалевичем и печатавшихся под рубрикой «Дорогами войны и труда».

В одном из них была описана девушка-трактористка, обрабатывавшая стареньким трактором, отремонтированным с помощью наших танкистов, запущенную колхозную ниву. В другом повествовалось о бабе Приське, трудившейся со своей невесткой на пашне, погоняя запряженных в плуг коров.



А в третьем было рассказано о тетке Федоре, научившейся лепить печи в отстроенных хатах.

Повесть «С фронтовым приветом» возникла из заключительного очерка серии «Дорогами войны и труда». Очерк разросся, написанные его разделы не укладывались в тесные газетные рамки, и мы с Михалевичем (он работал тогда ответственным секретарем редакции) посоветовали автору писать дальше, «сколько напишется».

Заходя к Валентину по вечерам, я видел, каким подвижническим был для него этот труд. Жена его в то время находилась в больнице, а маленькие сыновья — Валентин и Валерий — остались на попечении отца. Он готовил им кушать, кормил, одевал, укладывал спать. Поздно вечером садились за стол и работал до утра. В 1955 году Овечкин, уже известный писатель, напишет старшему сыну о своем тернистом пути в литературу: «Когда начинался этот путь, ты был еще маленьким. Хотя однажды, про-

давая с тобой на базаре в Киеве пайковую водку, чтобы мне можно было сварить вам борщ и отнести матери передачу, я просил тебя запомнить эти минуты, запомнить меня во всех положениях. В то время повесть «С фронтовым приветом» была почти написана, и я был уверен в судьбе этой книги».

Здесь уместно привести некоторые факты из биографии писателя. Родился он в Таганроге 22 июня 1904 года в многодетной семье, восьмым. Овдовевшему вскоре отцу невмозможно стало содержать большое семейство, и 14-летним подростком Валентин вынужден был оставить пятый класс училища и искать работу по найму. Научился тачать сапоги. В 1921 году, сапожничая в селе Ефремовке, одновременно заведовал там избой-читальней, вступил в комсомол, был избран секретарем комсомольской ячейки. А в 1925 году, когда в селе была организована коммуна, стал ее руководителем. На этом посту трудился шесть лет. Хозяйство стало передовым в крае, а председатель удостоился чести быть делегатом первого Всесоюзного съезда колхозников.

Работая в коммуне, Овечкин печатался в центральной газете «Беднота», а также в краевой газете «Молот», в других местных изданиях. Продолжалось это сотрудничество и после его выдвижения на партийную работу. В 1934 году он стал профессиональным журналистом, а спустя пять лет — литератором. Его рассказы печатались в журналах «Красная новь», «Октябрь» и других. В Ростове и Краснодаре вышли две первые книги. В начале 1941 года

Овечкин был принят в Союз писателей СССР.

А потом — война. С октября 1941-го Овечкин в Красной Армии. Крым, Сталинградский, Южный, Четвертый Украинский фронты. Овечкин — разъездной корреспондент, агитатор полка, снова корреспондент газеты 51-й армии «Сын отечества».

А затем — «Правда Украины».

Повесть «С фронтовым приветом» Овечкин закончил в начале сентября 1944 года. В следующем году она была напечатана в июньском номере журнала «Октябрь», а потом — вместе с довоенными рассказами — вышла отдельной книгой в «Советском писателе». Кстати, на следующий год она вышла на украинском языке и в Гослитиздате Украины.

В начале 1946 года В. Овечкин уезжает из Киева в родные места, в Таганрог.

В те годы я уже не встречался с Валентином. Работал в Закарпатье, затем почти четверть века во Львове. А Овечкин переехал в Курскую область, в город Льгов, где написал свои «Районные будни», напечатанные в «Новом мире», «Правде», во многих других изданиях и вызвавшие огромный резонанс в стране и за рубежом.

Мы изредка переписывались. В декабре 1952 года газета «Вільна Україна», редактируемая мною во Львове, перепечатала в нескольких номерах очерк В. Овечкина «В одном колхозе», опубликованный в «Новом мире». Я уведомил об этом автора и вскоре получил от него большое письмо, где он сообщал, что думает и дальше писать серию таких очерков, как «Районные будни».

Так и было. По сути, Овечкин продолжал их до последнего часа своей жизни.

Написанное им дорогое нам и сегодня. Горячее овечкинское слово не остывает.

Панас Юр.