

5

Туркменская Искра
г. Ашхабад

18 ИЮЛ 1965

К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

КАНТАТА «КОММУНИСТ»

Художественный совет филармонии прослушал и обсудил ряд новых произведений туркменских композиторов, среди них трехчастную кантату «Коммунист» народного артиста ТССР Дангатара Овезова на слова Кара Сейтлиева. Кантата написана для солиста, хора и симфонического оркестра.

Начинается она с небольшого оркестрового вступления, оркестровый фон первой части сдержан, ритм четкий, маршеобразный, слышны отзвуки песни «Священная война». Рождается тема пат-

риотизма, она звучит мощно, говоря о силе народа, его уверенности в победе.

Вторая часть кантаты посвящена Коммунистической партии. Мягкая лирическая песня матери, благодарящей партию, которая оберегает ее детей от невзгод и войны. Туркменские женщины наравне с мужчинами строят коммунистическое общество. Лирическая тема оркестра написана в народной песенной интонации.

В третьей части оркестр возвращается к первой теме — теме мощи, непобедимости народа, руко-

водимого Коммунистической партией. Финал звучит величаво. Автору удалось полно раскрыть идею произведения.

Кантата рассчитана не только на профессиональные высококвалифицированные коллективы. Ее сможет исполнять и самодеятельный хор.

Новое произведение Д. Овезова — ценный вклад в подготовку всенародного праздника — 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

А. РЕДЖЕПОВ.