

- 6 от 1973 . . .

✓ Книга о мастере сцены

В серии «Мастера советской армянской сцены», которую выпускает Армянское театральное общество, вышла небольшая книга «Левон Исецкий», принадлежащая перу музыковеда А. Татевосяна.

Исецкий — театральный псевдоним Левона Ованесяна. Он родился в Тбилиси, в семье деятелей армянской культуры. Отец его был журналистом, дядя — известный писатель Мурацан. Сценической жизнью Исецкий обязан Ф. И. Шаляпину. Он учился в Брюсселе в Академии социальных наук и принимал участие в вечерах, которые устраивало в столице Бельгии землячество русских студентов. На одном из таких вечеров присутствовал Ф. И. Шаляпин. Послушав пение Исецкого, он сказал:

— Послушайте моего дорогого совета, молодой человек. Оставьте эти науки и посвятите себя музыке. Вы можете стать настоящим артистом.

Великий русский актер пишет профессору Брюссельской консерватории и рекомендует ему Исецкого. Окончив академию, Исецкий поступает в Брюссельскую консерваторию, затем, вернувшись на родину, учится в Тбилисском музыкальном училище. На театральные подмостки он вступает в то время, когда директором Тбилисской оперы был С. Евлахов, высоко оценивший дарование начинающего артиста.

Обладавший незаурядным артистическим талантом, Исецкий вписал свое имя в историю Тбилисской оперы и вновь соз-

данной Ереванской оперы. Природа, говорит автор книги, наделила Исецкого густым, сочным басом большого диапазона как в низких, так и в высоких регистрах. В то же время он обладал редкой музыкальностью, чувствовал тонкости музыкальной фразировки. Его привлекали сильные, волевые характеры. Армянская и грузинская театральная критика неоднократно подчеркивала его выдающееся сценическое искусство и особо отмечала созданные им образы Мефистофеля, Ивана Сусанина, Фауста, Шаха Надира. В ряде национальных грузинских опер Исецкий был первым исполнителем басовых арий. Заслуженный артист Армянской ССР и народный артист Грузинской ССР

Левон Исецкий — участник декад армянского и грузинского искусства в Москве. «Старейший деятель армянской оперы заслуженный артист Армянской ССР Л. Исецкий создал величественный и грозный образ Шаха Надира. В исполнении этой труднейшей роли выявилась исключительная артистическая культура Исецкого», — писала «Правда».

В книге «Левон Исецкий» представлена выдающаяся сценическая и кипучая общественная деятельность артиста. Книга написана на основе документальных данных, личного знакомства и наблюдений автора, доступным для широкого читателя, ясным языком.

К. КОРГАНОВ.