

АЛЕКСАНДР ОВАНЕСЯН К XX-летию сценической деятельности

19 марта в Большом государственном оперном театре им. М. Ф. Ахундова, советская и театральная общественность Баку празднует двадцатилетний юбилей талантливого актера Краснознаменного Государственного армянского театра **Александра Андреевича Ованесяна**.

Тов. Ованесян родился в Баку в 1895 году.

С 1913 года Ованесян принимает участие в организации спектаклей в рабочих клубах районов Баку. В 1914 году Ованесян покидает гимназию и поступает в труппу народного артиста Ованеса Абеяна в гор. Шуше.

После Октябрьской революции, участвует в организации партизанского отряда на Северном Кавказе. В 1918 году т. Ованесян находится в рядах красновардейцев, получил ранение в бою и был эвакуирован в г. Энзели.

Подлинный художественный рост Ованесяна стал возможен только в условиях советской власти. В 1921—



Тов. ОВАНЕСЯН.

22 гг. Ованесян работает в Тифлисском государственном театре, в 1922—1924 гг. в Ленинаканском гос. театре, а в 1924—25 г. в эриванском революционном театре.

Дальнейшее развитие сценической деятельности Ованесяна протекало в Бакинском Краснознаменном армянском государственном театре, куда он поступил в 1925 году.

За последние 10 лет работы, тов. Ованесян выступал в многочисленных спектаклях армянского театра, создав ряд ярких и реалистически насыщенных образов: Мелик-Ага в «Кольце», Вартан в «Городе ветров», Киригона, Шахназар в «Яшар» Дж. Джабарлы и др.

М.