

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Лев Овалов «Медная пуговица». Издательство «Советская Россия», 1981. 256 стр. 1 руб. 20 коп.



У КАЖДОГО жанра есть свои читатели и почитатели. Однако детективно-приключенческая литература, в которой невероятные приключения, крутые завихрения сюжетных перипетий соединяются с разгадыванием невероятных тайн, привлекает такое количество поклонников, что приверженцы любого другого вида словесного творчества (разве что кроме фантастики) едва ли смогут сравниться с ними человеком.

Люди, которым сейчас за тридцать и более, должны помнить, как в конце пятидесятых годов в журнале «Огонек» начал печататься роман Льва Овалова «Медная пуговица».

«Огонек», как известно, обладает многомиллионным тиражом, но в тот момент даже такого количества экземпляров явно не хватало. Номера передавались из рук в руки, за ними выстраивалась очередь, почитать давали «на одну ночь».

Роман печатался главами, и любители жанра, боясь пропустить очередную главу, с увлечением следили за судьбой трех советских разведчиков — майоров Макарова и Прошина и капитана Железнова, которые в годы войны в оккупированной фашистами Риге вели чрезвычайно сложную и опасную «игру» сразу с тремя зарубежными разведками — германской, британской и американской.

Нашим разведчикам пришлось столкнуться с сильными и опытными врагами, испытать множество тягот, но тем не менее они сумели преодолеть и твердолобую настырность шефа гестаповцев Эдингера, и самонадеянное давление заокеанского генерала Тейлора, и расчетливость профессора Гренера, и, главное, непредска-

зуемое коварство агента трех зарубежных служб. Яковской. В итоге, выполнив задание, они обезвредили тайную, хорошо замаскированную агентурную сеть противника, спасли детей от бесчеловечных экспериментов профессора Гренера и вывезли из вражеского гыла чрезвычайно важные секретные документы.

Каждая глава романа имела интригующее название: «Держите себя в руках», «На собственной могиле», «Голос из тьмы» и т. д., каждая заканчивалась неожиданным финалом, обрывалась, как говорится, «на самом интересном месте», что заставляло с нетерпением ждать продолжения. Роман публиковался по тому же принципу, по которому ныне демонстрируются многосерийные приключенческо-детективные телефильмы. Тогда наше телевидение еще не увлекалось фильмами подобного рода (они стали выходить на экран позже, лет через шесть-семь). Кстати, в других странах, например в Чехословакии, Венгрии, «Медная пуговица» была экранизирована на ТВ. И это не случайно, как не случайно и то, что у нас долгое время после публикации романа имя одного из главных его героев — отважного, предусмотрительного и вездесущего руководителя группы разведчиков — стало почти нарицательным.

Недавно роман Льва Овалова «Медная пуговица» выпущен в свет отдельной книгой. Почитатели жанра живо и, можно не сомневаться, увлеченно встретятся с героями этой книги.

Д. ВАСИН