СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. Минск
30 ИЮН 1955
БЕЛОРУССИЯ

МАСТЕРА БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

Народная артистка БССР А. Б. Обухович

Большой творческий путь от участницы художественной самодеятельности до ведущей артистки Государственного русского драматического театра БССР прошла народная артистка БССР Анна Брониславовна Обухович.

Ее актерская деятельность началась в 1927 году, после окончания курсов в Ленинграде. Анна Брониславовна участвует в киносъемках, работает на сцене театра Ленинского комсомола и реалистического театра в Москве. В 1937 году она поступает в Русский драматический театр БССР.

Белорусскому зрителю хорошо известны созданные ею образы: Анны Карениной в спектакле «Анна Каренина», Ларисы в «Бесприданнице», Дианы («Собака на сене»), Любови Яровой в одноименной пьесе Тренева, Вали («Русские люди»), Надежды («Варвары»), Веры Алексеевны Стессель («Порт-Артур»), Джесси («Русский вопрос»), Надежды Петровны («Брестская крепость») и многие другие.

Каждая роль артистки — плод глубокой, вдумчивой работы, неустанного поиска новых путей, новых красок для раскрытия идейного содержания создаваемых образов. Анна Брониславовна отличается высокой взыскательностью в творческой работе.

В деятельности по созданию спектаклей, в производственных делах театра Анна Брониславовна всегда проявляет высокую активность.

Свою кипучую энергию она вкладывает и в общественную деятельность. С 1947 года А. Б. Обухович является депутатом Минского городского Совета депутатов трудящихся. Товарищи по работе оказали ей большое доверие, избрав секретарем партийной организации театра.

— Облик актера складывается не только из его актерской деятельности, — говорит Анна Брониславовна, — но и из общественной. Знание жизни, людей, работа с ними помогают мне в создании художественных образов.

Именно поэтому в большинстве созданных ею образов захватывает широта мысли и чувств героя, его глубокое психологическое раскрытие.

Заслуги Анны Брониславовны Обухович высоко оценены: ей присвоено звание народной артистки БССР.