

Неувядаемое ИСКУССТВО

В тот вечер здесь было много аплодисментов, улыбок, цветов. А виновница торжества ответила стихами:

**Я и в старости не перестану
Слушать звонкой молодости
речь.**

Тот вечер в Доме искусств Минска был посвящен творчеству народной артистки БССР Анны Брониславовны Обухович.

Верно сказали о ней, что она из тех актрис, которые любят однажды и навсегда. Такой единственной любовью, любовью преданной и глубокой, вобравшей в себя сорок лет жизни, стал для актрисы Русский драматический театр БССР имени М. Горького. Здесь сыграны лучшие ее роли. Зритель с большим стажем помнит и любит ее Ларису и Огудалову в «Бесприданнице» А. Н. Островского, мамашу Кураж в пьесе Б. Брехта, Машу в «Трех сестрах» А. П. Чехова, Гонерилью в «Короле Лире» В. Шекспира, Джесси в «Русском вопросе» К. Симонова, Любовь Яровую в одноименной пьесе К. Тренева, Татьяну в «Разломе» Б. Лавренева, особенно Надежду в «Варварах» М. Горького и многих, многих других... А было их, этих других, больше ста.

На творческом вечере показана лишь малая толика работ актрисы — сцены из пяти спектаклей. Присутствующие — актеры, студенты, знакомые и незнакомые люди горячо поздравили А. Б. Обухович с ее юбилеем и высокой правительственной наградой — орденом Дружбы народов.

С. КАШКАРЕВА.

17 ФЕВ 1979

СОВЕТСКИЕ БЕЛОРУССЫ

ДОКОНЧИ