

Тончайшее искусство

Юбилей народной артистки СССР Н. А. Обуховой

Велика сила правды в искусстве. Она делает его источником подлинного наслаждения и доставляет безграничное удовлетворение.

Я не могу не поделиться с нашими читателями тем ощущением, которое я испытала, побывав 26 марта в Доме актера на творческом вечере народной артистки СССР Надежды Андреевны Обуховой, посвященном 70-летию со дня рождения и 40-летию ее творческой деятельности.

Тончайшее мастерство, которое приобретается упорным трудом, в сочетании с голосом необычайной красоты, яркий талант и высокая исполнительская культура, — все это вылилось в праздник вокального искусства. На сцене была актриса, звуки голоса которой и глубина исполнения каждой вещи, каждой фразы были предельно отточены и закончены. Мы реально ощущали теплоту и очарование старинных русских романсов, исполнявшихся в первом отделении концерта; блеск, изящество и темперамент произведений французских и итальянских композиторов во втором отделении и, наконец, задор чеканной тарантеллы в финале.

Изумительное пение настолько взволновало слушателей, что когда народная артистка С. Бирман, приветствуя Н. А. Обухову, назвала его чудом, все встало и бурными аплодисментами выразило свой восторг.

Зал Дома актера не мог вместить всех желавших услышать Н. А. Обухову. И как жаль, что среди слушателей почти не было наших певцов, в особенности молодежи. Пение Н. А. Обуховой — это высшая школа вокального искусства, к этому должны стремиться все певцы.

Мне кажется, я выражу желание большинства работников театра, если скажу, что дирекции и общественным организациям следовало бы попросить любимую всеми нами Надежду Андреевну Обухову встретиться с нашим коллективом и, в особенности, с молодежью. Мы все ждем ее к нам в гости!

Е. ВЕРБИЦКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР.

"Советский артист"
4. IV. 56. № 14