

—СЛУШАЙТЕ
Обухову,

ЧАРОВНИЦА ДУШИ РУССКОЙ

учитесь у нее, это мой совет всем вокалистам, — сказал как-то изве-

стный музыкант Ульрих Осипович Авранек, уроки которого я посещала, и вспоминал, как в 1916 году Надежда Андреевна впервые выступала в Большом театре в партии Полины в опере «Пиковая дама». — О! Я сразу тогда понял, что это певица первой величины, большого музыкального дарования!..

Следуя совету Ульриха Осиповича, я посещала почти все спектакли с участием Надежды Андреевны и поняла, что нельзя сказать «я слышала Обухову», побывав только на одном спектакле, — ее нужно послушать во всех исполняемых ею партиях.

Талант Надежды Андреевны неисчерпаем. Для каждого нового образа она находит и новые краски не только в игре, но и звучании голоса, она обладает замечательным искусством формы, стиля, несравненной русской задушевностью.

Надежде Андреевне Обуховой исполнилось семьдесят пять лет. В этот почтенный юбилей вокалистам временно подводить итоги пройденному творческому пути, но в отношении Надежды Андреевны это житейское правило совершенно неприемлемо. Она и сегодня с блеском выступает в концертах, поет русские романсы и песни, голос ее по-прежнему свеж и молод...

Вчера мы побывали у Надежды Андреевны, и невольно вспомнились слова Т. Л. Щепкиной-Куперник: «В Обуховой предельное мастерство художника сочетается с такой же предельной простотой человека».

Она встретила нас очень приветливо и просто. На стенах рабочего кабинета актрисы фотографии с длинными ласковыми надписями А. А. Яблочковой, В. Н. Рыжовой, Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собинова, на рояле фотография А. М. Горького. Тут же мы узнали обстоятельства знакомства певицы с писателем.

Как-то раз Е. К. Малиновская, в то время директор Большого театра, пригласила Надежду Андреевну навестить вместе с ней А. М. Горького. После дружеской беседы Обухова пела неаполитанские песни, многие из которых Алексей Максимович хорошо знал, пела романсы Чайковского и русские песни. Алексей Максимович слушал с большим вниманием, а потом тепло поблагодарил и пообещал прислать из Сорренто, куда он вскоре собирался поехать, ноты местных национальных песен. Обещание свое он выполнил.

Бережно хранит Надежда Андреевна письма своих слушателей, в ее библиотеке десятки томов писем, о самом дорогом и главном для артистки говорят их взволнованные и сердечные строки, о том, что ее искусство нужно народу!

«Письмо ваше получили и зачитали на комсомольском собрании моряков, — пишут из воинской части, — чтение письма прерывалось громом аплодисментов, которыми моряки выражали вам, дорогая Надежда Андреевна, благодарность за ваше внимание. Письмо ваше ходило из рук в руки, каждому хотелось прочитать последние слова ваши с пожеланиями в жизни, службе и работе на благо любимой Родины! Моряки шлют вам, дорогая Надежда Андреевна, благодарность, матросский горячий привет и заверяют вас, как свою мать: мы оправдаем ваше доверие, водные рубежи были и будут закрыты для любого врага!»

А вот письмо из Ленинграда.

«Позвольте мне в этом письме выразить хоть долю того глубокого восхищения, которое вызывает во мне ваш огромный талант. Я финн по национальности, но благода-



Народная артистка СССР Надежда Андреевна Обухова.
Фото П. Маныча

ря вам я страстно полюбил русскую народную музыку...»

Надежда Андреевна бережно хранит письма, полученные ею с фронтов Великой Отечественной войны. Она знает их почти наизусть. Вот письмо из героического Сталинграда. В нем командир бригады пишет о том, что его солдаты во время жестоких боев наряду с ценным военным имуществом берегли граммофонные пластинки с песнями Обуховой. Меня боевые рубежи, они, прикрывая лапами шинелей, как дорогую реликвию, спасали эти пластинки, а в минуты затишья, собравшись в кружок, слушали родной голос народной артистки.

Тут же письма из осажденного Ленинграда. Граждане города-героя писали артистке, что ее голос, который долетает до них по эфиру «сквозь железное кольцо блокады, придает им силы и мужество для борьбы с врагом».

«Бесконечно звонит телефон. Кажется, день рождения Надежды Андреевны — день рождения всех ее слушателей! В передней слышатся звонкие голоса — это пришли школьники.

— Сегодня мне хотелось бы через вашу газету поздравить всех женщин, — прощаясь, взволнованно говорит Надежда Андреевна, — с Международным праздником 8 марта и пожелать им самого дорогого — мира на земле!

Анна КУЗНЕЦОВА