ВЕЛИКАЯ ПЕВИЦА

ПАМЯТИ Н. А. ОБУХОВОЙ

Литературная газета
г. Москва
24 АВГ 1961

Когда в середине шумной беседы включали вдруг радио и неожиданно звучал в эфире золотой, трогательно прекрасный голос певицы — то это была русская раздольная песня, то романс, — все умолкали и только кто-то произносил:

— Обухова...

Ее голос, чистый, как горный хрусталь, можно было узнать из тысячи звучащих в эфире голосов. Этот голос долгие годы звенел со сцены Большого театра, покоряя и радуя слушателей разных поколений. Для людей старшего поколения чудесное дарование Обуховой было неразрывно связано с молодостью, с годами студенчества... Тогда певицу Обухову знали и любили тысячи. В наше время ее полюбили миллионы.

Великое открытие человечества — радио подарило миллионам людей настоящее искусство пения, еще больше приблизило это искусство к народу телевидение, но, мне кажется, самую большую радость доставляло нам слушать Обухову в концертном зале.

Помнится, в Центральном Доме литераторов мы принимали популярного французского певца, и Надежда Андреевна спела для него французский романс в темпе вальса. Надо было видеть, с каким радостным изумлением слушал ее наш гость.

Еще одно воспоминание... В том же нашем доме мы слушали Надежду Андреевну на юбилейном вечере ее преданного почитателя генерал-лейтенанта, писателя А. А. Игнатьева. Обухова и Иван Семенович Козловский спели под гитару известный русский романс:

«Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом
покрытые...»

Тот, кто слышал этот волшебный дуэт, никогда не забудет пролетевший вечер.

Теперь голос певицы умолк навеки. Но в золотой книге нашего музыкального искусства на первой странице, где вписаны имена великих русских певцов и певиц, навсегда останется имя чудесной русской певицы, артистки, владевшей изумительным даром воздействия на миллионы слушателей, Надежды Андреевны Обуховой.

Лев НИКУЛИН

Мы публикуем редкую фотографию: Надежда Андреевна Обухова и Иван Михайлович Москвин.