

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

г. Ялта

2 1 АВГ 1964
Газета № . . .

Б. ЗАХАВА,
народный артист РСФСР



ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ АКТРИСЫ

ЭТОТ вечер в доме отдыха ВТО «Актер» был посвящен памяти великой русской певицы, народной артистки СССР Надежды Андреевны Обуховой.

Собравшиеся с волнением слушали ее дивный голос, знакомый миллионам людей. А затем на экране возникли интересные фотодокументы из личного архива артистки...

Автор этой лекции-концерта — помощник режиссера Малого театра Т. С. Лобова. С огромной любовью, кропотливо собирала она материал о жизни замечательной певицы, по крупинкам добывала мелоизвестные, а подчас и совсем неизвестные сведения, записи ее исполнений...

Вся творческая жизнь артистки в определенной последовательности проходит перед слушателями. Мы знакомимся с ее детством, наполненным музыкой, прослеживаем годы учения у больших мастеров пения, среди которых и знаменитый профессор Московской консерватории Умберто Мазетти и старшие товарищи по профессии — Шаляпин и Нежданова, и венецианские гондольеры, и уличные певцы-гитаристы, и русские крестьяне, поющие в поле за работой... Наконец, мы становимся свидетелями расцвета могучего дарования.

Звукозапись передает не только исполненные Н. А. Обу-

ховой песни, но и личные воспоминания певицы, ее мысли о вокальном мастерстве, о работе в Большом театре, на радио и на концертной эстраде.

Личная дружба Т. С. Лобовой с артисткой, ее любовь к ней как к художнику и человеку делают рассказ эмоциональным и обаятельным. Т. С. Лобова подчеркнула, что Надежда Андреевна страстно любила солнечный Крым, особенно Феодосию, много раз проводила свой отпуск на берегах Черного моря.

— У моря я черпаю духовные силы для творчества, — говорила Надежда Андреевна. — Крымский воздух живителен, благотворен.

На экране возникает изображение Н. А. Обуховой на берегу моря, любуется звуки романса Кочетова «Ты помнишь ли, над морем мы сидели», а затем артистка сама читает бессмертные пушкинские строки: «Прощай, свободная стихия»...

Эта своеобразная лекция настолько интересна, что невольно возникает желание познакомиться с ней как можно больше любителей музыки. Просто великолепно, что Ялтинское отделение общества «Знание» решило сделать ее достоянием всех отдыхающих в Крыму.