

Вечерний Ленинград, 1969, 5 фев

ЭКСПОЗИЦИЯ В КВАРТИРЕ



...На столе — большой портрет Надежды Андреевны Обуховой. Рядом — цветы. На пюпитре пианино — сборник романсов из репертуара певицы. На стенах — фотографии артистки в ролях Марины Мнишек и Кармен, Полины и Марфы, Любаши и Далилы... Всюду лежат альбомы: «Автографы Обуховой», «Письма Обуховой», «Фотографии 1949 года», «Фотографии 1956 года»... Здесь, в квартире сотрудника вычислительного центра Центрального статистического управления СССР Зинаиды Владимировны Дземьянко, почти каждая вещь связана с именем народной артистки СССР Н. Обуховой.

История возникновения этого музея-квартиры необычна. Много лет назад Зинаида Владимировна написала Обуховой письмо. Вскоре от Надежды Андреевны пришел ответ. Так началась большая дружба, которая длилась долгие годы.

В квартире Дземьянко два раза в год проводятся вечера, посвященные памяти выдающейся певицы. В книге посетителей множество подписей. Здесь автографы мастеров сцены, врачей, преподавателей, инженеров, студентов.

Зинаиде Владимировне часто звонят по телефону. Звонят из музыкальной редакции радио и телевидения, из Музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки, из Театрального музея имени А. А. Бахрушина...

Здесь всегда можно получить справку о том, когда и где состоялся тот или иной концерт Обуховой, с каким репертуаром выступала певица. А в дни экзаменационных сессий сюда приходят за консультацией студенты музыкальных и театральных вузов.

Растет количество посетителей этой квартиры. Люди самых разных профессий выражают Зинаиде Владимировне Дземьянко огромную благодарность за трогательную заботу о памяти выдающейся актрисы.

Л. ЗАХАРОВА