

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. А. ОБУХОВОЙ

Н А Ш
КА Л Е Н Д А Р Ь

Корифей Большого театра

Приближается славная годовщина — 200-летие Большого театра СССР. Сотни певцов, певиц, балерин и танцовщиков отдали ему свою любовь и талант. Среди них и замечательная советская певица Надежда Андреевна Обухова. Сегодня ей исполнилось бы 90 лет.

В 1912 г. Обухова окончила Московскую консерваторию. Великолепный по тембру голос огромного диапазона, редкая музыкальность, сценический темперамент — все это сразу же выдвигает ее в число корифеев русской оперной сцены. Она поет вместе с Шаляпиным и показывает себя достойным партнером великого певца.

На протяжении ряда лет Обухова исполняет ведущие партии в русской, советской и зарубежной оперной классике. Созданные ею в спектаклях Большого театра СССР образы отлича-

ются классическим совершенством, глубиной трактовки, искренностью переживания. Она поет партию Любаши в опере Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста», Марфы в «Хованщине» М. П. Мусоргского, Кармен в одноименной опере Ж. Бизе, Кончаковны в «Князе Игоре» А. П. Бородина, Амнерис в «Аиде» Д. Верди и многие другие.

Часто по радио мы слышим в исполнении певицы старинные русские романсы. Смотрим волнующие передачи — воспоминания по телевидению. И все это лишь в записи: голос певицы навсегда умолк в 1961.

«Люблю петь романсы Варламова, Гурилева, Булахова, Титова, Донаурова. Люблю эти романсы за искренность, простоту, напевность, — писала Обухова. — Когда я пою романс Гурилева «Грусть девушки» на слова Кольцова, в воображении рисуется и широкая

степь «Дона тихого» со скошенной душистой травой и знакомый тихий вечер. Косцы возвращаются с поля, а девушка ждет своего ясна сокола и не дожидается...»

Голос Обуховой невозможно спутать с другим. Страстный, влекущий, необычной красоты, он властно берет нас за душу.

С. Я. Лемешев в книге «Путь к искусству» пишет: «Своеобразно исполняла песни Надежда Андреевна Обухова, пленяя красотой и выразительностью своего голоса, щедростью чувств».

Приближается 200-летие Большого театра СССР, и в плеяде корифеев этого театра золотыми буквами навсегда вписано неувядаемое имя певицы советской эпохи народной артистки СССР Надежды Андреевны Обуховой.

Н. БОРИСКИН,
преподаватель культпросветучилища.

76 МАР 19/6
Информационный отдел
Библиотека