

«ОНА ЛЮБИЛА ФЕОДОСИЮ»

К 90-летию со дня рождения Н. А. Обуховой

В Феодосийском краеведческом музее открыта выставка, посвященная 90-летию со дня рождения великой русской певицы, народной артистки СССР Надежды Андреевны Обуховой. В музее собран богатый материал, посвященный творческой деятельности певицы, подаренный З. Дземянко и Д. Дорохиной — почитателями таланта великой русской артистки. В дарственном письме мы читаем: «Дорогие феодосийцы! В память о великой русской советской певице, о прекраснейшем человеке, в память о любимой Надежде Андреевне Обуховой — наш скромный труд — альбом. Вам выпало большое счастье принимать в своем городе Надежду Андреевну. Из всех южных городов она больше всего любила Феодосию, где многие годы проводила свой отдых. В любимом городе, у моря, 14 августа 1961 года внезапно оборвалась эта красивая жизнь, жизнь, отданная своему народу. Пусть феодосийцы с гордостью хранят память о славе русского вокального искусства — Надежде Андреевне Обуховой.

14.VIII.1963 г. З. Дземянко, Д. Дорохина».

Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Н. А. Обухова родилась в 1886 году в Москве. С 1916 года — солистка Большого театра (дебютировала в партии Полны из «Пиковой дамы» П. И. Чайковского).

Голос Н. А. Обуховой отличался редкой красотой тембра, широким диапазоном, гибкостью, легкостью, большой насыщенностью звучания. Певица является создательницей замечательных вокально-сценических образов в русских и западноевропейских классических операх. Заслуги артистки в области музыкального искусства высоко оценены советским правительством: в 1937 году ей присвоено звание народной артистки СССР, она награждена орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

С чувством глубокого уважения рассматривают посетители музея выставку. «С детства я люблю русскую природу, русскую деревню. Мне дороги черты русских людей. Поэтому мне

особенно близки и понятны произведения Римского-Корсакова», — писала Н. А. Обухова, исполнив роль Любаши из оперы «Царская невеста».

При всем разнообразии ролей особенно близки актрисе партии сильных, волевых женщины, умеющих бороться за свое счастье, отстаивать право на свободное чувство, на любовь. Во всех своих лучших образах, будь то суровая раскольница Марфа или свободолюбивая Кармен, актриса всегда утверждает достоинство женщины.

На фотографиях можно видеть Н. А. Обухову в ролях Марфы («Хованщина»), Марины Мнишек («Борис Годунов»), Любавы («Садко»), Весны («Снегурочка»), Амнерис («Аида») и многих других.

Надежда Андреевна — не только выдающаяся оперная певица, но и блестящая исполнительница русских народных песен.

1941 год. Враг вероломно напал на нашу Родину. Надежда

Андреевна с необыкновенным подъемом пела для славных защитников Родины. На одной из фотографий можно видеть, как Н. А. Обухова выступает в госпитале в палате тяжелобольных.

На многих фотографиях Надежда Андреевна — в Крыму, в Феодосии на отдыхе. Она останавливалась в доме № 28 по Революционному переулку. Ныне эта улица носит имя Обуховой, а на здании установлена мемориальная доска с текстом: «В этом доме многие годы проводила свой отдых великая русская певица, народная артистка СССР Надежда Андреевна Обухова».

Любители таланта Н. А. Обуховой могут послушать ее голос — в музее хранятся пластинки с ее концертами.

Имя Надежды Андреевны Обуховой, как имена Шалапина, Неждановой, Собинова, вписано золотыми буквами в историю развития русского вокального искусства.

А. ГАВРИЛОВА,
сотрудница Феодосийского краеведческого музея.