

и Сов. музыкаль, 1976,
27 апр, №7

ИСКУССТВО — ЕЕ ЖИЗНЬ

К 90-ЛЕТИЮ Н. А. ОБУХОВОЙ

Обухова Надежда Андреевна! Замечательная русская певица! Сколько радости доставляет ее голос! Теперь, когда передают по радио записи ее чарующего голоса, вспоминаешь и весь ее прекрасный образ. Как сочеталось все в ней — и красота внешняя, и ее обаяние, и какое-то необыкновенное спокойствие, величавость, что было и в ее певческой кантилене исполнения.

Будь то русская народная песня или романсы русских композиторов, или классические арии — все, все бы-

ло насыщено глубиной, необыкновенной человеческой теплотой.

Никогда не спутаете голос Надежды Андреевны Обуховой с голосом другой певицы. Незабываемый характер и тембр голоса! А какая превосходная дикция. Естественная артикуляция, естественное слово, органичность и ясность ее исполнения. Нет в ее пении никакой эффектности или каких-либо нарочитых подчеркиваний слова, буквы

в произношении. Все у нее логично, и слово сливается с пением. Вся жизнь в пении, в искусстве. Пение и искусство — ее жизнь.

Когда слушаешь Надежду Андреевну Обухову, то ее голос откликается в самых сокровенных тайниках души, испытываешь те же чувства, как если смотришь творения великих художников и скульпторов — созерцаешь и наслаждаешься необыкновенной красотой тембра и эмоциональностью. Все чарует в ней. Хотелось бы чаще слышать записи чудесной русской певицы, и чтобы наша молодежь, которая избрала нелегкий путь певица, не подражала, не копировала, а продолжала лучшие традиции русской вокальной школы.

**Д. Я. ПАНТОФЕЛЬ-
НЕЧЕЦКАЯ,**
заслуженная артистка РСФСР.