

Обухова Н. Я.

1986/2

Рассказы и воспоминания о Надежде Обуховой

1986, 1990, 1995

“ДУША И ПЕСНЬ ТВОЯ”

Премьера телевизионного музыкального фильма

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 17.20;
ТО-4—15.25; ТО-3—13.10; ТО-2—11.20; ТО-1—8.20

Рассказывает режиссер фильма Георгий Бабушкин:

— Фильм назван строкой из стихотворения Татьяны Щепкиной-Куперник, написанного в 1942 году, «Слушая Обухову по приемнику». Слова эти отражают идею, ради которой создавалась лента. Песнь выдающейся актрисы — ее творчество, ее прекрасное меццо-сопрано, покоряющее глубиной, проникновенностью, и личность художника, его душевные свойства, благодаря которым любое произведение в ее исполнении пробуждало трепетный отклик, ощущение прикосновения к миру светлых и глубоких чувств, радостной полноты бытия.

Мы искали возможность создать объемный кинематографический портрет Надежды Андреевны. Все документальные материалы, сохранившиеся в архивах, в домах близких знавших ее людей, в Большом театре, где она пела, стали материалом для фильма. Раскрыть личность певицы помогла нам и людская память. Это рассказы тех, кто много лет был рядом с Надеждой Андреевной, — ее сестры Варвары Александровны, пианиста О. Д. Бошняковича, в последние годы аккомпанировавшего ей, художника В. А. Суворова, создавшего портрет певицы. Как зримо и живо



возникает в этих воспоминаниях личность Обуховой!

Мы узнаем, что Надежда Андреевна наследовала лучшие традиции отечественной культуры от своего деда, поэта Е. Баратынского, услышим рассказ о том, как после окончания консерватории она поступала по конкурсу в Мариинский оперный театр. В картине много места отведено времени Великой Отечественной войны, когда Обухова, уже всенародно признанная певица, скромный и отзывчивый человек, помогала в трудные минуты и своим коллегам, и неизвестному тогда молодому живописцу, а самое главное, вселяла в слушателей своим искусством бодрость и веру в победу.

Вторым сюжетным планом ленты стали воспоминания самой Надежды Андреевны, записанные ею на радио в 1952 году. Беседу певицы со слушателями на экране сопровождают ее фотографии и автогра-

фы (она не вела дневников, но скрупулезно фиксировала на страницах календаря все события своей жизни), эскизы ее театральных костюмов. К сожалению, мы располагаем только двумя небольшими фрагментами киноленты, на которых Обухова поет романсы «Что это сердце сильно так бьется» и «Ночи безумные» — последнюю она исполняет вместе с И. С. Козловским. И, конечно, в картине звучит голос певицы. Записи сохранили для нас обуховское исполнение романсов Глинки, Чайковского, Варламова, русских народных песен, оперных арий, итальянской тарантеллы.

Завершает фильм слово о певице И. Л. Андроникова.

Автор сценария — И. Мещалкина, оператор — И. Колганова, художник — Т. Морковкина, редакторы — В. Луняков, В. Розина.

Творческое объединение «Экран», 1986 год.