

Обухова Н. А.

1986, III

ХВОРОСТЯНКА — МОЯ ИЗНАЧАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

К 100-летию со дня рождения Н. А. Обуховой

Вспомини. ушли. 1986. Сентябрь

Родилась она в Москве, но самые яркие, незабываемые впечатления детства и отрочества связаны у Надежды Андреевны с нашими, липецкими местами: почти 12 лет (1887—1899) она воспитывалась в Хворостянке (ныне село Добринского района), в имении деда Адриана Семеновича Мазараки. Она очень любила этот старинный двухэтажный дом с большой террасой, утопающий в белой кипени яблонь и вишен, парк с вековыми липами, широкие пруды за домом и садом. Любила гулять в степном раздолье, когда в бездонном голубом небе над головой разносится неумолчная трель жаворонка, а где-то далеко-далеко, словно на краю земли, еле слышна протяжная русская песня, заунывная, но неумирающая, проникнутая робкой верой и надеждой, словно поющая какой-то грустный гимн жизни.

«Музыка и пение с детства были моей стихией» — напишет потом Обухова.

— Я Надежду Андреевну, как вот вас вижу, так и ее хорошо помню, ей то сто исполнилось бы, а мне девяносто, — вспоминает житель Хворостянки дед Юшка (Младенцев Ефим Алексеевич). — До революции она часто приезжала в село. И после приезжала не раз, а брат ее писарем года два в нашем волостном Совете работал. Мы жили за их усадьбой, за прудами. Она, бывало, на лодке с сестрой катается, поет все, а песни-то почесть все простые, нашенские. Я, бывало, поднырну под лодку, качну ее, а у них переполох. Увидят меня — засмеются, нырнут за мной, а я уже на берегу, плавал-то я быстро... А в 1914 году дом продали соседней помещице. Потом все время школа в доме-то была... Недавно сломали... Только пруд Обуховским и называется...

Бывшая учительница, ныне пенсионерка Анна Ивановна Медведева рассказывала:

— Я работала в школе вместе с Громовой Августой Евгеньевной — подругой детства Обуховой. Дружбу эту они пронесли через всю жизнь. Громова часто ездила в гости к Надежде Андреевне. Как возвратится из Москвы, мы к ней: расскажите, Августа Евгеньевна! Встречала Обухова ее всегда с радостью. Обнимала и плакала: «Дорогая моя Густа, как я рада. Ты привезла с собой запахи давно ушедшего детства... Где бы я, — говорят, — ни бывала, каких бы красот итальянских ни насмотрелась, а про свое Хворостянское приволье никогда не забывала и не забуду»...

Если бы не было Хворостянки, не было бы и Обуховой. Августа Евгеньевна говорила нам, что так утверждала сама Обухова: все началось с Хворостянки.

«Я пела с детства, — вспоминала Обухова, — с тех пор, как себя помню, сперва русские народные песни, услышанные мной в деревне (Хворостянке) Тамбовской губернии»...

Училась Н. А. Обухова в Хворостянской земской школе. А первые уроки музыки ей дал дед Адриан Семенович. В 1899 году дед увез ее в Италию. В Ницце Обухова брала уроки музыки и пения у певицы Элеоноры Липман, ученицы знаменитой Полины Виардо. Во время этой поездки впервые услышала и увидела Ф. И. Шаляпина, Сару Бернар и других знаменитостей.

Знала виллу Горького, но зайти к нему стеснялась. Позже, уже будучи артисткой Большого театра, Обухова пела для Горького в его квартире и напомнила ему об этом. Горький сказал, что он был бы рад встрече с земляками, и пошутил: «Надежда Андреевна, а ведь мы и до этого были соседи: я когда-то в молодости жил на станции Добринка, работал сторожем. Оказывается, это в двадцати верстах от вашей родной Хворостянки. А



к дедушке Мазараки я, как и вы, постеснялся зайти, много тогда говорили о нем хорошо, а душа-то моя ох, как алкала идеала» — и засмеялся.

В 1907 году Н. А. Обухова была принята в Московскую консерваторию, по окончании которой знаменитая А. В. Нежданова, высоко оценив ее удивительный голос, пригласила Обухову для совместного исполнения дуэтов. Наш земляк, выдающийся пианист, уроженец Лебедяни К. Н. Игумнов в своих воспоминаниях об Обуховой писал, что он «членился свежестью и яркостью ее интерпретации».

В 1916 году Надежда Андреевна дебютировала в Большом театре в роли Полины из

оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама». В то время здесь пели Ф. Шаляпин, А. Собинов, Д. Смирнов, В. Петров, К. Держинская.

С Большим театром Обухова не расставалась. Она отдала ему 30 лет творческой жизни.

Двадцатые — сороковые годы — время расцвета таланта Надежды Андреевны. Она не только выдающаяся артистка Большого театра, но и одна из самых известных и любимых народом камерных певиц. В 1928 году одной из первых ей было присвоено звание заслуженной, а в октябре 1933 года — народной артистки республики. В 1937 году награждается орденом Ленина, ей при-

своено звание народной артистки СССР.

В годы Великой Отечественной войны Обухова принимала участие в радиопередачах для воинов Советской Армии. Наряду с романсами она пела лучшие лирические песни. «Страстный, сильный голос выдающейся певицы воспринимался нами, воинами, с особым значением, — вспоминал Герой Советского Союза Ф. Т. Чирков. — Скажу без преувеличения: голос Обуховой — это великая национальная ценность нашей культуры... Она вдохновляла нас на подвиг. Мы слушали ее голос как голос Родины и думали, если Обухова поет в Москве, значит, все хорошо...»

В опасное для столицы время, когда Большой театр уехал в Куйбышев, а Малый — в Челябинск, Обухова осталась в Москве, продолжала петь, выступала в госпиталях. Когда фашисты были отброшены от стен города, она одной из первых была награждена медалью «За оборону Москвы».

Она пела до конца жизни. За сорок девять дней до смерти, 26 июня 1961 года в 75-летнем возрасте Обухова выступила и исполнила девять романсов на вечере, посвященном памяти А. В. Неждановой.

Умерла Н. А. Обухова 14 августа 1961.

Весь ее творческий путь — это путь подлинного художника, преданного искусству. «Милая Надя, своим искусством ты утверждаешь красоту и глубину гения русского народа, пламенную любовь к Родине, и за это ты по праву заслужила всенародную любовь», — говорила при встрече с Обуховой учительница из Хворостянки Августа Евгеньевна Громова. К подруге детства Надежда Андреевна писала: «Милая Густа! Не спится что-то... Уехала ты, а мне взгрустнулось... вспомнила, как в такие же ночи мы пели с тобой: ночь давно и кругом мирный сон, тишина, серебристый серпом смотрит с неба луна. Давно это было!... А еще из головы не выходят стихи... Я вижу вас, родные степи, моя начальная любовь... Хворостянка моя начальная любовь, моя малая родина»...

А. ЯБЛОНСКИЙ,
член совета областного
отделения
Всероссийского общества
охраны памятников истории
и культуры.