

Обухова Надежда
Андреевна

6.3.96.

Девятнадцать партий. И все — в Большом

Всп. Москва. 1996. — 6 марта.

Сегодня нашей великой певице Надежде Андреевне Обуховой исполнилось бы сто десять лет. Она родилась в 1886 году, шестого марта по новому стилю, в особняке на Пречистенке в Москве. Отец — высокопоставленный военный, мать, рано скончавшаяся от чахотки, была внучкой поэта Евгения Баратынского. Обухова получила прекрасное домашнее образование, а ее чарующий голос, проявившийся очень рано, позволил ей окончить Московскую консерваторию по классу итальянского педагога Умберто Мазетти.

В 1916 году Обухова была принята на сцену Большого театра, где и проработала всю жизнь. Ее пение отличалось редкой красотой и задушевностью. Слово «бельканто» — прекрасное пение: это о ней. Густого тембра меццо-сопрано завораживало слушателей, повергая их и в печаль, и в радость.

На сцене Большого ею было создано девятнадцать партий и среди них такие неповторимые, как Далила в опере «Самсон и Далила», Любаша в опере «Царская невеста», Амнерис в опере «Аида», и многие другие. А как пела романсы Надежда Андреевна!

Умерла она в 1961 году в Феодосии. Похоронена на Новодевичьем кладбище.

Галина СОБОЛЕВА