

Культура. — 1996. — 8 марта.
С. 5



В ее пении — дыхание природы

Вячеслав ЖУЧКОВ

В марте исполняется 110 лет со дня рождения Надежды Андреевны Обуховой. Уже прошло 35 лет, как не стало с нами великой певицы, но имя ее любимо по-прежнему, а голос узнаваем, хотя и редко звучит по радио.

Я не был знаком с Обуховой, никогда не видел и не слышал ее вживую, но из всех оперных певиц нашего столетия имя и голос певицы мне особенно дороги. Вспоминаю свое послевоенное детство, черный круг репродуктора, откуда почти ежедневно лился неповторимый, задушевный голос, невольно завораживающий и заставляющий себя слушать:

*Ничего нет на свете красивей,
Ничего нету в мире светлей
Нашей матери, гордой России,
И не счесть у нее сыновей...*

С голоса Обуховой для меня начиналась Родина, мир виделся простым и ясным, полным гармонии и добра. Впоследствии я нашел подтверждение своим наивным ощущениям от искусства великой певицы в словах Т.Щепкиной-Куперник: «В пении Обуховой есть дыхание природы... Ее учителями были шум ветра, шепот леса, ропот моря, звуки летней ночи в поле и над рекой...»

Уже позже, бывая в Москве, узнав адрес, где жила певица, я считал своим долгом прийти к ее дому на улице Неждановой, постоять перед мемориальной доской, отнести цветы на ее могилу на Новодевичьем кладбище.

А в один из приездов я даже осмелился войти в подъезд, чтобы подойти к двери квартиры Обуховой. В тот день произошло чудо! Судьба послала мне женщину в простом белом платке, какие носила моя бабушка. Мне казалось, что в таких домах в respectable районе Москвы живут только дамы в мехах и бархатных платьях — такой я видел саму Надежду Андреевну и других певиц Большого театра на снимках в «Огоньке» в 40 — 50-е годы. А тут навстречу мне из лифта вышла простая женщина, у которой я спросил о квартире Обуховой. И чтобы вы думали? Этой женщиной оказалась Анна Ивановна, домоправительница певицы. Аннушка, как звала ее сама Надежда Андреевна. Меня, совершенно незнакомому ей пареньку, без колебаний Аннушка повела наверх и открыла мне на 9-м этаже дверь в квартиру № 82. Анна Ивановна рассказала мне, что после смерти Надежды Андреевны в 1961 году в квартире живет ее двоюродная сестра Варвара Александровна Обухова, артистка Малого театра. В то лето она была на гастролях, и за квартирой по-прежнему следила она, Аннушка.

С каким волнением я входил в эту квартиру-музей! В ней все хранило память о ее прежней хозяйке и оставалось на местах, как было при жизни Надежды Андреевны, — старинная мебель красного дерева, фамильные портреты предков по стенам, и среди них портрет известного поэта Евг. Баратынского, прадеда по отцовской линии, многочисленные фотографии певицы в ролях и в жизни, обилие давно высохших цветов в вазах, старый рояль с открытыми нотами на нем...

Бывала певица и в нашем городе. Ее единственный концерт состоялся 20 марта 1938 года. После моего такого фантастического посещения квартиры великой певицы после ее смерти сложились еще более причудливые связи наследства Н.А. Обуховой с горьковчанами. Так еще в 60-е годы мой знакомый, тогда студент нашего театрального училища А. Захаров, а потом режиссер, большой поклонник искусства Обуховой, после поездки в Москву вдруг привез в Горький роскошное концертное платье певицы, перчатки и еще несколько предметов из ее квартиры. Он проводил интересные литературно-музыкальные композиции о творчестве Н.А. Обуховой в институтах города и в областной библиотеке им. Ленина. И во время своего выступления демонстрировал свои чудом приобретенные экспонаты.

Но еще большее чудо заключается в том, что сейчас в квартире великой певицы живет наша землячка, бывшая актриса нашего драматического театра, а ныне актриса Малого театра Г.Я. Демина!

После смерти В.А. Обуховой и Аннушки в квартире оказались случайные люди — родственники мужа Варвары Александровны. Они и распорядились всем наследством Надежды Андреевны Обуховой и ее квартирой, и когда в обществе стали возникать разговоры о создании в квартире великой певицы музея, они очень быстро сориентировались и обменяли квартиру. Но куда делись весь антиквариат и все наследство великой певицы? Интересовался ли кто-нибудь этим?