

актеры и роли

Отчизне

ПОСВЯТИМ...



В спектакле краевого театра драмы «Моя любовь на третьем курсе» по пьесе М. Шатрова решается один из важнейших вопросов современности — как воспитать в себе человека, достойного жить в коммунистическом обществе. Решается этот вопрос через конфликт комиссара студенческого строительного отряда Алешу Нестерова и командира Андрея Иконникова.

Я играю Алешу. Роль эта для меня, действительно, и трудная, и любимая.

В том, что два эти понятия — труд и любовь — стоят рядом, заключена искренность нашей нелегкой профессии. Конечно, любить нужно все свои роли. Но есть роли, которые остаются с нами и в нас навсегда. Такой ролью стал для меня Алеша Нестеров.

В театре говорят: «Трудное должно стать привычным, привычное — легким». Спектакль у нас вышел в прошлом сезоне, а легкость у меня появилась только сейчас. Мысли и чувства Алешы близки и дороги мне, здесь переламывать себя не приходилось. И все же положительный образ играть всегда труднее. За внешней мягкостью комиссара необходимо было показать его внутреннюю убежденность в своей правоте — убежденность гуманиста. Алеша беспредельно верит в лучшее, что есть в душах ребят. И верой своей заставляет их найти правильный путь.

Сейчас, на мой взгляд, не существует амплуа актера. Есть актерская тема, и она должна быть прежде всего гражданской. И вот, когда сверхзадача роли совпадает с твоей творческой темой, когда твое «я» и «я» образа сливаются — профессия актера приобретает необходимую важность, нужность, значимость. Такая роль — счастье, и в то же время огромный труд!

Роли так или иначе обязательно влияют на их исполнителей. И я глубоко благодарен Алеше Нестерову...

Г. ОБУХОВ.