

Обре Изабелле

1985

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 14 ноября  
1985 г.

г. Москва

№ 1179

## Изабель Обре: «Я СПЕЦИАЛЬНО ВЫУЧИЛА РУССКИЙ»

— Каждый день в течение года я готовилась к тому моменту, когда я выйду на сцену и скажу по-русски: «Добрый вечер, дорогие друзья! Меня зовут Изабель Обре. Я — француженка, живу и работаю в Париже. Люблю ваш язык, ваше искусство, высоко ценю ваше доброе чувство к нам, французам, и с удовольствием буду петь для вас сегодня». И вот этот день наступает, — рассказывает нам одна из популярных французских певиц И. Обре, с которой мы встретились перед ее отъездом в Советский Союз. 14 ноября она начинает свои гастроли и концерты в Москве, а потом в течение трех недель будет выступать в Алма-Ате, Ереване, Баку и снова в Москве.

— Я выступала в Советском Союзе в 1973 году, — продолжает рассказ Изабель — и у меня остались трогательные воспоминания об оказанном мне исключительно теплом приеме. На этот раз все свои песни, кроме «Подмосковных вечеров», я буду петь по-французски. Но перед каждым исполнением я расскажу о ней по-русски, который я специально выучила для этих гастролей.

Нелегким был путь Терезы Кокерель (так ее настоящее имя) на сцену. Она родилась в

Лилле, в семье рабочего, у которого было одиннадцать детей. Ей едва исполнилось четырнадцать лет, когда она сама стала работать на заводе. Чемпионка Франции по спортивной гимнастике, она стала победительницей конкурса песен и отправилась в Париж. Но поначалу смогла устроиться лишь официанткой на Елисейских полях...

— Песня — важная часть французского культурного наследия, — говорит И. Обре, — настоящий певец выражает душу народа, его радости и надежды, в том числе и тревогу за опасность ядерного апокалипсиса, нависшего над человечеством.

Изабель Обре — одна из лучших представительниц традиционной французской песни, писала парижская пресса после выхода ее последней пластинки (их у нее около пятидесяти!). Но именно традиционной песне, считает Изабель, угрожает лавина «масс-музыки», захлестнувшая телевидение и радио. Французская песня нуждается в защите.

— Я с огромным волнением жду новой встречи с вашей страной, — говорит Изабель.

Ю. КОВАЛЕНКО,  
соб. корр. «Известий».  
ПАРИЖ.