

10 вторник
26 октября
2004 г.

Сцена

ОДРИ ТОТУ РАНЬШЕ
ЗВАЛИ ЛЮБОЙФранцузская кинозвезда призналась в этом
юной балерине из Мариинского театра
во время совместных киносъемок

ЕВГЕНИЯ Образцова - восходящая звездочка Мариинки. Она уже заслужила право исполнять партии, о которых многие только мечтают, например Джульетты, Сильфиды. А недавно она снялась у известного французского режиссера Седрика Клапиша в картине «Матрешка» вместе с кинозвездой Одри Тоту.

В Большом
театре балерины
не нашлось

«Матрешка» - это новая версия фильма «Испанка», принесшего Седрику Клапишу европейскую славу. В картине Женя Образцова исполнила роль молодой русской балерины Наташи. Ее героиня также служит в Мариинском театре. На гастролях в Лондоне в нее влюбляется молодой англичанин.

Кастинг был очень серьезным. Достаточно сказать, что в Большом театре режиссер не смог найти ни одной подходящей балерины! После этого настал черед Мариинки.

- У меня на носу была премьера «Легенды о любви», - вспоминает Евгения Образцова. - Спектакль трудный и для меня очень важный. Поэтому, когда мне позвонили и сказали, что меня ждут в 8 утра на кастинге, я отказалась. На том конце провода изумились: «Да вы что! Упустить такой шанс!» Пришлось пояснить, что у меня до премьеры осталось два дня и мы репетируем сутками! Но на следующий день меня в коридоре театра остановили люди с кинокамерой: «Не согласитесь ли вы прямо здесь сказать буквально две фразы в камеру?» - «Да ради бога!» Я была после репетиции, безумно уставшая, что-то произнесла им и пребывала в уверенности, что через час в киногруппе про меня забудут. Но вечером раздался звонок: «Мы предлагаем вам контракт».

«Такие ноги
лучше
не снимать!»

В картине зрители среди прочего должны увидеть фрагменты «Лебединого озера» в исполнении артистов Мариинки. Но финал спектакля и уход балерин за кулисы решили снимать в Лондоне. Седрик Клапиш признался, что ничего не понимает в балете, и просил Женю подсказывать ему, чтобы на экране все выглядело правдоподобно.

- Девочки, с которыми я долж-



Балерина Женя (слева) и кинозвезда Одри - очарование в квадрате

на была исполнять танец маленьких лебедей, оказались, мягко говоря, малоподготовленными, - улыбается юная прима. - Они не были классическими балеринами - танцевали в мюзикле. Поэтому я посоветовала режиссеру не снимать их ноги в движении, потому что это был просто ужас. «Снимите только плечи и головы, иначе вам никто, мало-мальски разбирающийся в балете, не поверит, что это Мариинский театр!» Услышав это, Клапиш решил вообще не рисковать. В итоге мы не стали танцевать, а просто попрыгали, чтобы сбить дыхание, и сняли лишь сцену, когда уставшие и запыхавшиеся балерины идут за кулисы.

Тоту позабыла
русский язык

В «Матрешке» снималась также мировая кинозвезда Одри Тоту, блеснувшая в фильме «Амели» и многих других картинах. Но общих сцен с Женей Образцовой у нее не было, и по идее женщины не должны были пересечься. Но это все-таки случилось. В Лондоне водитель отвез русскую балерину не в тот аэропорт, и она опоздала на самолет. Чтобы хоть как-то утешить Женю, ее пригласили на вечеринку в честь приез-

да Одри Тоту. За столом они с кинозвездой оказались рядом. Одри было очень интересно посмотреть, кто же играет русскую балерину. И у нее с Евгенией завязался оживленный разговор.

- Я сказала Одри, что являюсь ее поклонницей. А она в свою очередь призналась, что когда-то неплохо знала русский язык. Но теперь совсем позабыла его из-за отсутствия практики. У Одри была русская учительница, которая называла ее Любой.

Кстати, выяснилось, что не только Тоту может объясняться по-русски, но и сам режиссер Клапиш да и вообще многие французы их съемочной группы. А все потому, что когда-то в Париже было очень модно изучать русский язык. Мода на русское и теперь не прошла. Будучи в России, французские киношники сметали с прилавков старые советские плакаты и футболки с надписью «Мы первые в космосе».

- Одри Тоту спросила меня, буду ли я продолжать сниматься в кино, - продолжает Евгения. - На что я ответила: «Скорей всего нет, ведь у меня другая, очень интересная профессия». На что французенка улыбнулась и заявила: «Не зарекайся!»

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото из семейного архива
Евгении Образцовой

328