

14 ИЮН 1982

ВЕЧЕРНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Г. Москва

С ДОБРОТОЙ И СТРОГОСТЬЮ

Сегодня в гостиной
Центрального Дома акте-
ра имени А. А. Яблочки-
ной — вечер.

Он посвящен 40-летию творческой деятельности доктора искусствоведения, профессора А. Г. Образцовой.

Образцовой подвластны самые разнообразные жанры — от сжатых и емких газетных рецензий до пространственных искусствоведческих исследований, какими являются ее книги о Б. Шоу и современном английском театре, о Театре имени Моссовета и советской режиссуре.

Что важно и ценно для театров в работе критика? Его честность и принципиальность, строгость и взыскательность, доброжелательный подход к их труду. Именно так — со строгостью и добротой — пишет Образцова. Дар исследователя она сочетает с талантом педагога, руководит кафедрой истории зарубежного театра ГИТИСа имени А. В. Луначарского. Ярко, насыщенно, плодотворно живет в науке, в театральной критике, в педагогике доктор искусствоведения, профессор Анна Георгиевна Образцова.

Андрей ГОНЧАРОВ,
народный артист
СССР, главный ре-
жиссер Театра
имени Вл. Маяков-
ского.