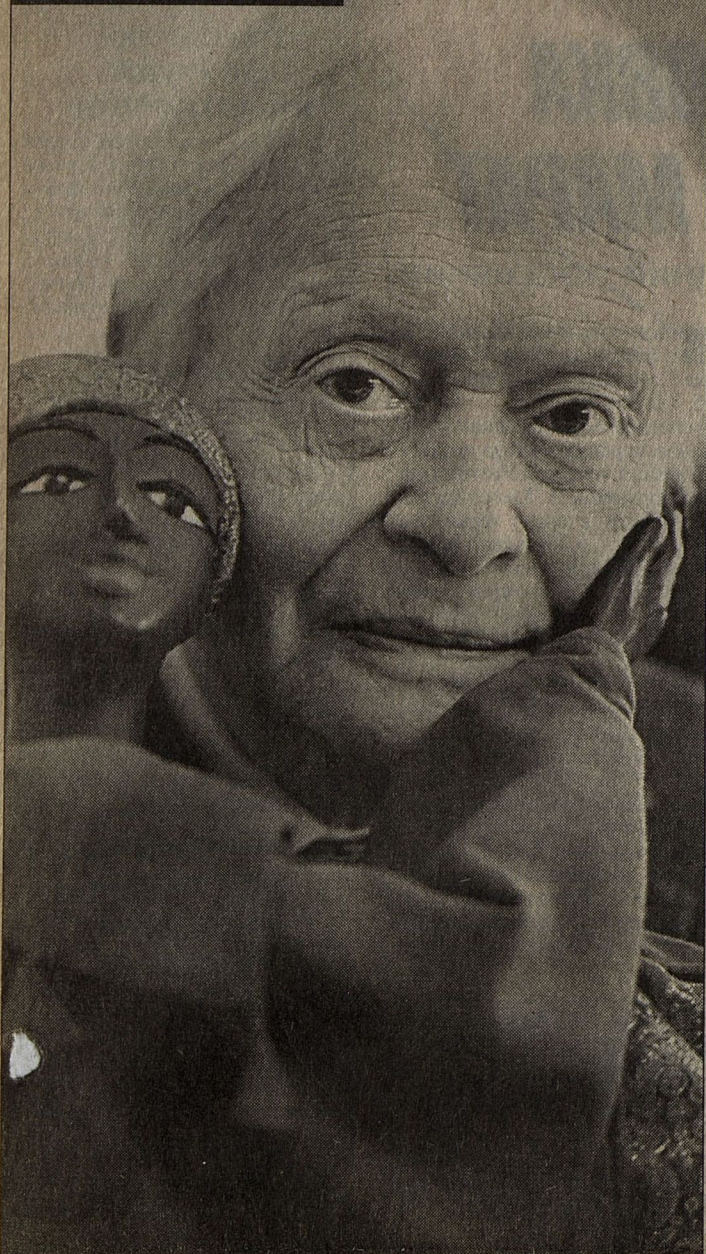


ОБРАЗЦОВ? ПОВТОРИТЬ!



почки мог перепутать, мог не замечать, что вокруг происходит, если о чем-то задумался. А прабабушка была директором гимназии. В пансионе она воспитывалась на шереметевское воспитание — для обедневших дворян. В семье рассказывали: однажды прадедущка пришел в гости, где должна быть его будущая жена, и увидел, что все сидят за столом, а ее нет. И тогда он спросил: «А где все?» «Все в малиннике», — ответили ему, и он убежал к ней. Он ее очень любил. Женится рано, как впоследствии и мой дедушка. Мой прадед наставлял деда: «Поцеловался — женись».

К выбору Сергея Владимировича его родители относились положительно, тем более, что он очень быстро заявил о себе — в 30 лет уже театр имел. А до этого учился во ВХУТЕМАСе вместе в Куркрынскими, Андреем Гончаровым, был актером в Музыкальной студии Художественного театра, на гастроли в Америку с ними ездил.

— Что он рассказывал о той поездке?

— Через полгода они там страшно соскучились. Дедушка каждый день писал жене и сыну письма с картинками. А потом пришло уведомление от Станиславского, что их студия расформирована. Тогда они собрались на собрание и отправили в Москву профсоюзные взносы.

— Как складывались у Сергея Владимировича отношения с властью — он ведь и в партии не был?

— Да как-то держался. Его Сталин любил. Однажды он вошел в зал, когда Сергей Владимирович исполнял романс с куклой, и спросил: «Это кто сейчас выступал?» — «Образцов». — «Повторить». И дедушке пришлось петь по второму разу.

Его согнуть было не так-то просто. Как-то ему предложили написать статью против дискриминации евреев. А он в ответ — мол, я считаю, что у нас есть дискриминация евреев, вот когда с ней будет покончено, тогда и о неграх подумаю.

Или предложили ему подписать письмо против Солженицына, а он в ответ попросил прислать ему солженицынские книги — как это, говорит, я буду подписывать письмо, если я книг его не читал.

Однажды его пытались заставить расформировать оркестр этого театра. Он представил списки на увольнение — фамилии всех артистов и свою вместе с ними. Распоряжение отменили.

— Власть не пыталась применить к нему какие-нибудь санкции? Ну, скажем, за границу не пустить?

— А чего его не пускать, если все были уверены, что он вернется, к тому же он валюту зарабатывал для страны в огром-

ных количествах. На «Необыкновенный концерт», который попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый посещаемый спектакль, билеты до сих пор раскупаются задолго, и зрители стоят аплодируют.

Хотя когда он вместе с Юткевичем и, кажется, кем-то еще подписал письмо в защиту Мейерхольда, в семье очень волновались. Наверняка ему было тяжело чему-то противостоять, но внешне он никогда этого не показывал.



Баритон

— Пение, рисование, съемка документальных фильмов, написание книг... Чем Сергей Владимирович еще увлекался?

— Могу сказать, что если он чем-то увлекался, то в отличие от многих людей, от меня, скажем, изучал предмет досконально. Те же шарманки, которые он собирал, знал до последнего винтика. Но, пожалуй, больше всего он любил голубей. У него даже была голубятня, но потом от этого увлечения пришлось отказаться, а голубей раздать — у дедушки появилась на них ал-

лергия, и температура сразу подскочила до сорока. Он даже этим бравировал. Смотрите, говорил, что сейчас будет. Лез абсолютно здоровым на голубятню, потом ставил термометр и торжественно его показывал — вот видите, сорок.

— Каким Сергей Владимирович был в быту, в жизни?

— У него всегда было хорошее настроение. Если при нем кто-то жаловался, что погода меняется и что-то разболелось, он говорил: «Какая погода? Пошел дождь — зонт возьми». Обладал невероятным чувством юмора. «Ну что, говорит, тебе подарить, чтобы ты курить бросил?» — «Машину», — отвечая. — «Кури».

— Неужели не мог подарить внучке машину?

— Что вы, мы жили, как все, так же занимали до зарплаты.

Раз в два месяца он совершал объезд всех родственников, потом мы собирались в доме одного из них, чаще, конечно, у Сергея Владимировича. Потом, когда мы с мамой переехали в соседнюю квартиру, и у меня собралась моя студенческая компания, он звал всех к себе и пел с нами под гитару на два голоса до четырех утра. Что вам еще рассказать?

— Что-нибудь драматическое.

— Драматическое? У Сергея Владимировича сын на фронте долго выходил из окружения, и от него не было никаких вестей. И день, когда он вернулся с войны, Сергей Владимирович назвал самым счастливым в своей жизни.

— Молодой человек, а сколько вам годов? — спросил абитуриента **Немирович-Данченко**.

— Двадцать один лет, — моментально среагировал **Сергей Образцов**, и был принят в **Музыкальную студию Художественного театра**.

Ольга ФУКС

Главный кукольник страны являл собой пример одного из последних людей ренессансного лада. Художник, актер музыкального театра, создатель крупнейшего в мире Театра кукол (около 300 работников, самый большой в мире кукольный музей), автор книг и фильмов.

Накануне столетия корифея мы беседуем с внучкой Сергея Владимировича **Екатериной Михайловной ОБРАЗЦОВОЙ**. Она занималась режиссурой, мультипликацией, играла в театре, но четыре года назад пришла работать в театр, который создал ее дед.

— Как театр собирается отмечать столетие своего основателя?

— 5 июля здесь соберутся его друзья. А вот в сентябре, когда начнется театальный сезон, у нас пройдет большой фестиваль кукольных театров — от одних только стран СНГ поступило около 40 предложений. Я, на-

пример, очень хочу увидеть вьетнамский кукольный театр на воде, где куклы двигаются по поверхности воды.

— Является ли имя Сергея Образцова торговой маркой в мире?

— Настолько торговой, что некоторые российские театры, выступая за рубежом, берут его имя в свое название. Слава богу, сейчас появились правовые нормы, позволяющие с этим бороться. Мы запатентовали и имя, и знак — шарики на палочках. А раньше мы могли их только поругать.

— Отец Сергея Владимировича был академиком. А как он относился к «кукольному» выбору своего сына?

— Про прадедущку все говорили, что он был лучшим человеком. Инженер-железнодорожник, академик, генерал — а честь не научился отдавать. Когда солдаты отдавали ему честь, он протягивал им руку и говорил: «Здравствуйте, Образцов». Классический тип ученого — та-



Докладчик



Эти шары-куклы теперь запатентованы. Сергей Образцов, 40-е годы

Образцов С.В.
(изменения, подписки)

05.07.07