

МЕЛЬХИОРОВАЯ САХАРНИЦА И ДРУГИЕ КУКЛЫ



Алексей ГОНЧАРЕНКО

Для формирования своей афиши Второй Международной фестиваль кукольных театров имени Сергея Образцова выбрал довольно странный принцип: всемирно знаменитый театр пригласил коллег, которые не приезжали два года назад на первый фестиваль. Получится не так насыщенно, но при этом, хочется верить, и не так бестолково, как тогда. Во всяком случае, есть из чего выбрать. Труппы, состоящие из людей и кукол, приедут из Испании, Боснии и Герцеговины, Нидерландов, Болгарии, Белоруссии и российских городов. Что касается зарубежных спектаклей, то почти все они «темные лошади». Наряду с классными коллективами в Москву могут приехать и никому неизвестные непутевые актеры. А из отечественных представлений можно смело порекомендовать следующие:

ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Конек-горбунок» из Кургана – спектакль для самых маленьких. Знаменитая сказка Ершова рассказана в камерной обстановке с помощью керамических свистулек (особенно впечатляет кит) и мельхиоровой сахарницы в роли Царя.

«Медвежонок, Ежик и другие» стоит смотреть только тем, кому уже исполнилось хотя бы девять лет. Они смогут по достоинству оценить «лирическую комедию для тех, кто считает себя очень взрослым» в исполнении отличных саратовских кукол.

«Сказка, которая никогда не будет написана» – интерактивный спектакль-игра. Молодые актеры, стажеры знаменитого театра «Тень», с помощью зрителей помогают Принцессе найти свою неповторимую сказку.

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Из Петербурга приедет театр «Кукольный дом» с археологической (и посему философской) премьерой «Сон Фавна», где в ходе раскопок оживают филигранно сделанные марионетки (торопитесь, спектаклю еще будут аплодировать лучшие кукольные фестивали), и «Чемодан-дуэт КВАМ» с «Концертом в четыре руки», который будет смешнее любого «Аншлага».

И, наконец, «Невский проспект» театра «Потудань» – лауреат последней «Золотой маски». На фоне знаменитой «Панорамы Невского проспекта» художника Садовникова разгуливает и живописует свои наблюдения сам Гоголь. Семячат шестеренки-чиновники, порхают дамы и кавалеры, бежит нос, катаются хищно-алые губы, косолапят бакенбарды. Фантаσμαгория, одним словом. ■

Вс. куклы - 2003 - 24 окт. - с. 24