

Овдовел в 27 лет

— Единственное, что я убрал в кабинете — бронзовый бюст Ленина, он в углу на столе стоял, — рассказывает замдиректора театра Борис Голдовский. — Когда Образцов пригласил меня к себе завитом и мы встретились в его кабинете, я поразился, увидев, что этот символ времени стоит лицом в угол. А был конец 80-х. Я спросил, почему он смотрит в угол. Сергей Владимирович махнул рукой: «Обманули меня болшевики. Обещали, что в 90-м будет коммунизм. А посмотрите в окно, что там творится!»

В своей книге для детей «Всю жизнь я играю в куклы» Образцов трогательно написал: «Когда мне было 5 лет, мама подарила мне кукольную головку с дырочкой внизу и смешной халатик, похожий на перчатку с тремя пальцами. Если халатик надеть на руку, а головку на указательный палец, то получится живая кукла. Звали куклу Би-ба-бо, а я звал ее Бибабошка и началось увлечение Образцова куклами.

— Я редко видела дедушку, хотя жила в Москве — то у него гастроли, то сольный концерт, — рассказывает внучка Сергея Владимировича Екатерина Образцова. — Но в семье была традиция, называлась она «объезд родственников». Раз в два месяца дедушка обязательно объезжал квартиры своей родни, смотрел, как мы живем. Помню, у меня была почетная обязанность — вытирать перед приходом дедушки дома пыль с пианино. Потом он останавливался в какой-то одной квартире, где был накрыт стол — и там уже собиралась вся семья.

Образцов рано овдовел. Ему было 27 лет, когда после рождения второго ребенка, дочери Наташи, ушла из жизни его жена Софья. Они познакомились во время учебы Сергея во ВХУТЕМАСе (Высшие художественно-технические мастерские. — Авт.). Параллельно он преподавал рисование в детском доме, в котором Софья работала педагогом. Там они и встретились.

— Дедушка очень любил Софью Семеновну, — делится Образцова. — Вспоминал ее постоянно. Рассказывал, как однажды ночью проснулся, а Софья не спала и что-то ела. И делала это так аккуратно и красиво, как будто на нее смотрела куча народа...

Потом он женился второй раз, но детей от этого брака у него не было.

Даже из аллергии делал шоу

— Рассказывая о дедушке, я всегда вспоминаю его знаменитый сольный концерт в «Останкино», — говорит Екатерина Михайловна. — Тогда ему было уже 80 лет, но он один — только жена на рояле аккомпанировала — стоял на сцене три с лишним часа. И это притом что у него был сахарный диабет. Ему написали записку: «В чем секрет энергетики в таком возрасте?» И дедушка ответил: «Я просто никогда не отдыхаю!»

Образцов на самом деле не знал, что такое праздный отдых. Только в последние годы стал ездить в санатории, но и там писал книги. На даче стриг газоны. Из-за границы привез газонкосилку, которых еще не было в Союзе, и жутко ею гордился.

— У дедушки на даче была голубятня, — улыбается Образцова. — Его знал весь Птичий рынок в Москве. Потом, правда, у него началась аллергия на голубей, и пришлось их отдать. Причем из аллергии дедушка тоже умудрился сделать шоу. Приезжали, например, гости. Он говорил им: «Вот смотрите! Меряю температуру — 36,6. Иду на голубятню. — Поднимался к



В его рабочем кабинете в Государственном академическом центральном театре кукол и у него дома все осталось так, как было при нем. На стенах квартиры висят маски, привезенные Сергеем Владимировичем из разных стран, играют шарманки, и пока звучит музыка, крохотные фигурки танцоров двигаются по кругу. На подоконниках рабочего кабинета расставлены скульптуры животных, а на стене висит картина, написанная им еще во время учебы...

Большой ребенок

104 года назад родился Сергей Образцов — человек, всю жизнь игравший в куклы

В театре его называли Хозяином

Все, кто был знаком с Образцовым, говорят, что он не верил ни в мистику, ни в гороскопы. Хохотал: «Надо же, доду-

мались — инопланетяне прилетели на летающих тарелках! Люди живут в XX веке, а придумали какую-то чушь...»

Есть легенда, что именно Образцов первым привез в Москву сиамских кошек.

— У дедушки дома всегда жили коты, — с улыбкой рассказывает внучка кукольника. — Он их очень любил и был абсолютно не брезглив. Когда мы жили на Профсоюзной, наши соседи были многодетная семья — 7 детей. Очень бедные. Но милосердные. Они отдавали последние копейки людям, которые отлавливали собак — выкупали животных. Так вот, один из детей работал в зоопарке, однажды он принес обезьяну и волчонка. И приехал дедушка. Мы ему рассказали про обезьянку. Он тут же загорелся: «Пойдемте смотреть!» Пошли. А у соседей — вонь еще та! Мой муж выскочил через минуту, а дедушка остался, кормил обезьянку, разговаривал с людьми, рассматривал всех зверей. И только через час, довольный, вернулся к нам.

А в квартиру по соседству с дедушкиной мы переехали, когда он был уже пожилым. Самым большим другом была для него тогда моя мама, он просто обожал ее. Вечерами на кухне, после работы, мы садились за стол — уже не было в живых жены дедушки, поэтому ужинали здесь. И дедушка говорил: «Катя! Наталочка (это моя мама) по секрету сказала, что

за называли Хозяином. Он и на самом деле был им — в театре, ставшем столицей мировой кукольной империи, Образцов знал каждый гвоздь, каждую трещинку. Именно «к Образцову» стекалась информация о куклах, кукольниках, репертуаре, истории, художниках со всего мира.

Уже пожилого Образцова часто спрашивали: «Как вы ощущаете старость?» Он отвечал: «Да никак, только стало лень доставать тапочки». А в одном из последних интервью ему задали вопрос: «Вы прожили от начала и до конца века, какое время вы считаете самым тяжелым?» Он ответил: «Сегодняшнее. Потому что я никогда не мог представить, что мы поссоримся с моей любимой Грузией, начнем выяснять с ней отношения. Я видел за границей людей, спящих на лавках, под мостами, и подумать не мог, что увижу это и в своей стране...»

Лепестки роз

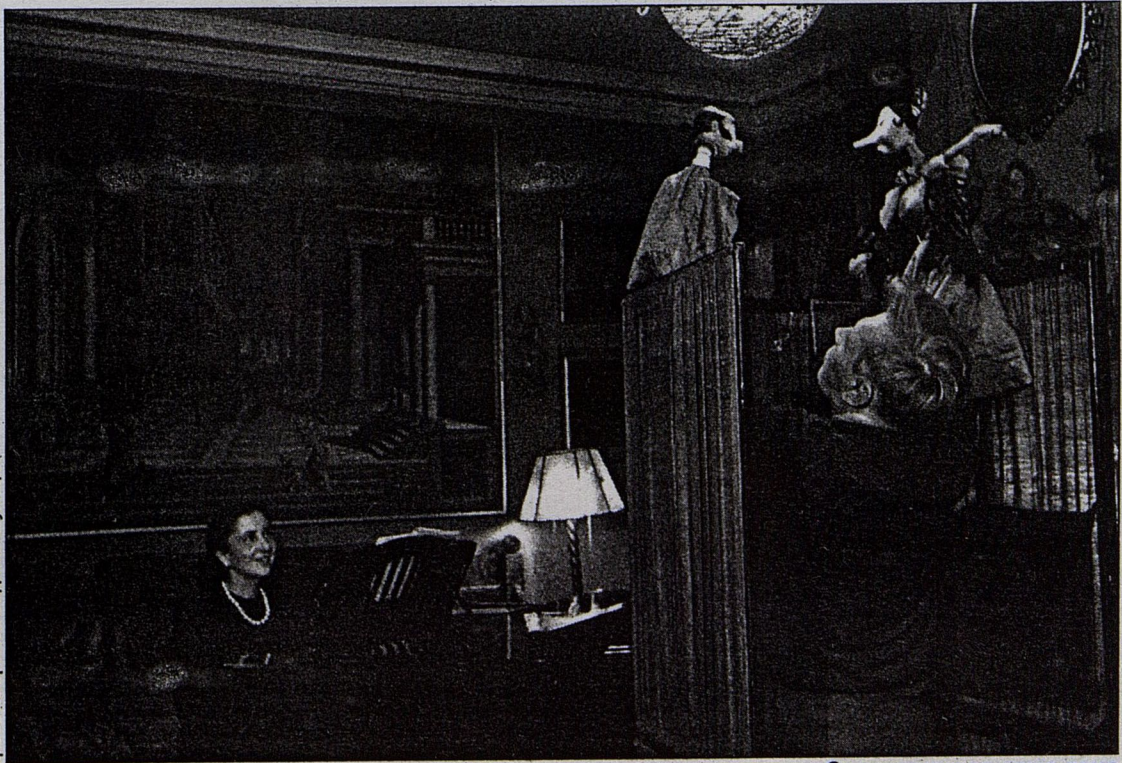
По сей день в Театре кукол идет образцовская «Божественная комедия», в следующем году исполнится 70 лет спектаклю «По щучьему велению» и 60 — «Необыкновенному концерту», продолжается работа по восстановлению «Ноева ковчега».

— Когда Сергей Владимирович попал в больницу, он просил, чтобы я приходил к нему, рассказывал, что происходит в театре, — вспоминает Борис Голдовский. — Однажды я принес в «кремлевку», где он лежал, кукольную французскую пьесу конца XIX века. В ней рассказывалось, какая формальность эти выборы. Пьеска мне очень приглянулась, и я решил поделиться этим с Образцовым. Ему тоже понравилось. Мы посидели, посмеялись. А буквально через день-два Сергея Владимировича не стало...

Образцов скончался 8 мая 1992-го, не дожив полтора месяца до 91 года.

— Последними словами дедушки были: «Я ухожу туда». И показал рукой вверх, — говорит Екатерина Михайловна. — Помню, тогда был какой-то очередной бред с деньгами и невозможно было даже заказать гроб. Его делали наши театральные столеры. Гроб с телом дедушки стоял на сцене, мимо сплошным потоком шел народ, люди с детьми на плечах. А когда мы приехали на Новодевичье кладбище, откуда-то вдруг взялся мальчик лет 14 — он пошел впереди траурной процессии и стал разбрасывать лепестки роз. Кто это был — не знаем до сих пор.

■ Сергей Пустовойтов.



Он репетировал даже дома