

Молодежь Азербайджана
г. Баку

15 МАР 1950

Концерты Льва Оборина

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии профессор Лев Николаевич Оборин — один из талантливейших представителей старшего поколения советской пианистической школы.

В сложной и разнообразной программе концертов, состоявшихся в Азгосфилармонии им. М. Магомаева, Лев Оборин еще раз показал высокое мастерство, умение использовать все средства и возможности фортепиано. Целая гамма красок и тембров, безукоризненное техническое совершенство и темперамент создавали яркие и выразительные музыкальные картины.

В игре Льва Оборина чувствуется большой художник, исключительно тонко трактующий самые разнохарактерные произведения. Колорит и богатства оттенков в «Прелюдах» Рахманино-

ва и «Мазурках» Шопена, глубина и сосредоточенность исполнения в «Хроматической фантазии» Баха, чистота и четкость в «Полете шмеля» Римского-Корсакова вызвали горячий отклик у слушателей.

С огромным подъемом был сыгран труднейший и редко исполняемый 3-й концерт Рахманинова. В этом произведении пианисту удалось сквозь технически сложную цепь пассажей и аккордов красной нитью провести народные интонации, питающие все творчество Рахманинова.

В исполнительской манере Льва Оборина находят свое выражение лучшие черты классического и советского пианизма, сочетающие идейную продуманность с простыми, художественно совершенными средствами.

Е. ПИХТОВНИКОВА.