

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Концерты Льва Оборина

Имя выдающегося советского пианиста, народного артиста РСФСР, профессора Льва Николаевича Оборина широко известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Еще в 1927 году он завоевал первую премию на Международном конкурсе имени Шопена в Варшаве. За прошедшие с тех пор тридцать лет, Л. Оборин объездил с концертами множество стран мира, везде его выступления пользовались огромным успехом.

Приезд Л. Оборина на гастроли в Сталино явился одной из ярких страничек в музыкальной жизни нашего города и вызвал большой интерес у общественности.

На каждом исполняемом Л. Обориным произведении лежит отпечаток его творческой индивидуальности. Это ощущается во всем — в манере игры, спокойной и уравновешенной, без лишнего пафоса; но полной внутренней динамики: в трактовке произведений, иногда новой и непривычной, но никогда не вызывающей у слушателя ощущение неестественности, сомнения; в необыкновенной певучести звучания фортепиано.

В умеренном темпе, сдержанно, без всяких претензий на эффектность были исполнены в начале концерта «Хроматическая фантазия» Баха и Рондо ля минор Моцарта.

Исполненные затем «Симфонические этюды» Шумана прозвучали как ряд увлекательных романтических картин, то спокойных и мечтательных, то бурных и энергичных.

Второе отделение состояло полностью из произведений Фридерика Шопена. Сюда вошли ноктюрн, две мазурки, баркаролла и полонез.

В заключение концерта «на бис» были исполнены «Лунный свет» Дебюсси, вальс № 7 Шопена и 12-я рапсодия Листа.

На следующем вечере Л. Оборин исполнил второй концерт Шопена в сопровождении симфонического оркестра филармонии. Дирижировал В. Гнедаш.

Оба выступления Льва Николаевича Оборина прошли с большим успехом.

А. ОСКОЛКОВ.

Артист оркестра Сталинской
областной филармонии.

Соч. Донбасс
г. Сталино

21 МАР 1957