

5
ГОСТИ
ПЕНЗЫ

КОНЦЕРТЫ ЛЬВА ОБОРИНА

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ Пензенской филармонии состоялись концерты известного советского пианиста, народного артиста РСФСР Льва Оборина. Оба фортепьянных вечера привлекли внимание пензенской общественности не только интересной и разнообразной программой, но и высоким исполнительским мастерством музыканта.

В программу первого концерта были включены произведения Бетховена, Шопена, Рахманинова, испанских композиторов Альбениса и Гранадоса, советского композитора Хачатуряна. Второй концерт состоял преимущественно из произведений Шопена и Листа. Говоря о таком большом художнике, как Лев Оборин, трудно отметить, какое из многочисленных произведений было сыграно лучше. Каждое из них, будь то крупная форма или миниатюра, раскрыто пианистом своеобразно и убедительно.

Свое выступление пианист начал исполнением 26 сонаты Бетховена, весьма своеобразной по замыслу. Он подчеркнул в ней романтизм, присущий позднему творчеству композитора. Лиричность, моменты романтической взволнованности, элегические размышления, радость — вот круг настроений, который раскрыл пианист.

Лев Оборин — музыкант необычайно тонкого интеллекта. Он с потрясающей простотой передает самые различные оттенки челове-

ческих чувств. И особенно ярко это проявляется в его интерпретации произведений Шопена. Если Шопена называют «певцом» фортепьяно, то Оборин — «певец» Шопена. Творения гениального польского композитора в исполнении Л. Оборина звучат необычайно поэтично и выразительно. Поражают богатая кантилена, мягкость звуковой палитры, тонкая нюансировка. Как трогательное повествование прозвучали в концерте ноктюрна фа-минор, «Колыбельная», «Баркарола» и другие произведения Шопена.

Одна из главных черт исполнительского мастерства Льва Оборина — умение глубоко вникать в замысел композитора и сливаться с ним. Поражает своей глубиной трактовка таких сложных по замыслу произведений, как соната си-минор, баллада № 4, скерцо № 2 Шопена или пьес Листа — «Сонет Петрарки», «На Валленштадском озере» и других. Блестяще, виртуозно исполнена «Испанская рапсодия» Листа.

Чрезвычайная скромность, простота, сочетающаяся с богатой эмоциональностью и тонким художественным вкусом, отличают исполнительский профиль Льва Оборина. Концерты его явились важным событием в культурной жизни нашего города. Они прошли с огромным успехом и надолго останутся в памяти слушателей.

К. ШЕПУРЕВА.