

СКАЯ ПРАВДА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПУСТЬ ПОВТОРЯТСЯ ВСТРЕЧИ

В нашем городе сейчас дорогой гость — народный артист республики, профессор Московской консерватории Лев Николаевич Оборин. Большой пианист, хорошо знакомый тысячам любителей музыки. Знакомый и омичам, слышавшим его в концертных залах столицы и Ленинграда, в многочисленных грамзаписях.

Но в нашем городе Лев Оборин концертирует впервые. И это, естественно, привлекает множество омичей в просторные залы Дома союзов и пединститута, где выступает выдающийся музыкант.

С ослепительным успехом прошел первый концерт в Доме союзов.

С первых же тактов «Хроматической фантазии» Баха слушатели были покорены блестящей, виртуозной техникой исполнения — той техникой большого мастера, которая удивляет легкостью и чистотой.

С тем же артистическим блеском исполнял Лев Оборин прелюдии Дебюсси и мазурки Шопена.

Но не только это увлекало слушателей: глубокое осмысление исполняемых произведений, яркая эмоциональность игры. Особенно полно проявились эти черты дарования Оборина в таком многоплановом произведении, как «Картинки с выставки» Мусоргского.

Истинным чувством, глубоко передающим настроение композиторов, были окрашены полный грусти и смятения «Ноктюрн фа-минор» Шопена и его сверкающий, величавый «Полонез», нежная и трогательная «Сицилиана» Баха, «Прелюдия» Рахманинова.

Теплотой рукоплесканий и сердечной благодарности, живыми цветами встретил заснеженный Омск Льва Николаевича Оборина. И когда наш фотокорреспондент Виктор Резниченко, делая этот снимок, спросил его, понравился ли ему наш город, Лев Оборин ответил:

— Да, понравился!

Мы рады узнать это, Лев Николаевич! Мы ждем ваших новых концертов в Омске.

Е. НИКОЛАЕВА.

