

ИСКУССТВО

Гость театрального Тбилиси



НА СНИМКЕ: В. В. Белокуров.

В ближайшие дни тбилисцы познакомятся с творчеством народного артиста СССР Владимира Вячеславовича Белокурова, который приезжает в наш город на гастроли.

Собственно, знакомство с артистом состоялось много лет назад: кто не помнит Валерия Чкалова в одноименном фильме, поставленном М. Калатозовым в 1941 году. С этим образом, созданным В. Белокуровым, произошло примерно то же, что и с Чапаевым Бабочкина: имя героя стало неотъемлемым от исполнителя.

В кино В. Белокуровым создано более 20 ролей. И хотя в большинстве они эпизодические, но каждая отличается законченностью и яркой характерностью. Вспомним хотя бы штабс-капитана Дица в экранизации купринского «Поединка».

Мы начали с рассказа о работе В. Белокурова в кино, потому что этот наиболее массовый вид искусства позволил сразу напомнить об артисте. Но главное в его творчестве — это театральная деятельность. Начав свою сценическую деятельность в 1918 году в Казани, в труппе И. Певцова, он выступал затем в московском театре Революции, а с 1936 года — во МХАТе, с которым связан расцвет его творчества. Владимир Вячеславович Белокуров — один из ведущих артистов этого театра, им созданы яркие образы в пьесах классического и современного репертуара: Чичиков («Мертвые души»), Городничий («Ревизор»), Молчалин («Горе от ума»), Григорий («Плоды просвещения»), Веретенников («Офицер флота»), Гвоздильин («Третья патетическая») — это лишь небольшая часть сыгранных им на сцене МХАТа ролей. Кстати, с одной из них тбилисские зрители могли познакомиться благодаря кино: в фильме-спектакле «Мертвые души», в основу которого была положена мхатовская постановка, В. Белокуров вновь сыграл Чичикова.

В течение трех дней, 24, 25 и 26 декабря, В. Белокуров выступит в спектакле театра имени Грибоедова «Лиса и виноград» в роли Эзопа. Это — одна из последних работ актера на сцене МХАТа.