

Премии молодым

Реч. К. К. Уб. - 01
1996. - 5 дек. - с 8.

Их не ждут, они приходят сами

"Дебютанты едут в Англию!" — на этой торжественной ноте завершился второй театральный фестиваль "Московские дебюты", героев и гостей которого гостеприимно собрал 2 декабря Центральный Дом актера имени Яблочкиной.

Два жюри — молодежное и "большое" — выбрали девять лауреатов. По первой номинации, отсутствующей в других российских премиях, лучшим драматургом признали Ольгу Мухину за пьесу к уже нашумевшему спектаклю "Таня-Таня" в театре Петра Фоменко. "Фоменковцы" одержали еще две победы: за лучший режиссерский дебют — Гарольд Стрелков за постановку "Сахалинская жена", лучшей исполнительницей женской роли стала Инга Оболдина, сыгравшая в этом же спектакле "чумичку".

Второй приз за режиссерский дебют получил Виктор Шамиров за спектакль "Дон Жуан" в Театре Российской Армии.

Премии за лучшую мужскую роль и роль второго плана удостоился Дмитрий Супонин в пьесе "Казнь декабристов" ТЮЗа и за лучшую эпизодическую роль — студент ВГИКа, сыгравший в спектакле Театра-студии



Олега Табакова, Денис Никифоров.

Екатерина Максимова поздравила восходящую звезду русского балета, свою студентку Наташу Балахничеву, за лучший хореографический дебют на сцене Кремлевского театра балета. Ольга Гурякова получила награду за исполнение главной партии в "Богеме" Театра Станиславского. А из подающих надежды театральных критиков была отмечена Маша Хализева.

Поздравляли своих юных коллег Вера Васильева, Георгий Тараторкин, Марк Захаров, Ирина Купченко, Петр Глубокий, Михаил Угаров и многие другие.

Наталья БОЙКО.
На снимке: Дмитрий Супонин.

Фото
Игоря ИВАНДИКОВА.