

УСПЕХ МОЛОДОГО ПЕВЦА

СРЕДИ эстрадных певцов страны все большую известность приобретает молодой солист областной филармонии Валерий Ободзинский. Его аудитория — молодежная, и он легко находит доступ к сердцам своих слушателей, рассказывая им о гражданском долге и военном подвиге, о любви и товариществе.

Обширный репертуар певца включает песни украинских, русских и зарубежных авторов. В каждой песне артист создает драматургически насыщенную миниатюру,

стремится максимально «обиграть» ее детали, усиливая выразительность мелодии и текста лаконичными мизансценами. Трагической поэмой прозвучал в его исполнении триптих Сулеманова на слова Поженяна к спектаклю по роману Белля «Глазами клоуна». Не меньшая сила убеждения отличала песню Фельцмана и Рождественского «Баллада о знамени». В ней артист сумел найти оригинальные художественные оттенки, обогатив замысел авторов удачными режиссерскими находками.

В репертуаре Ободзинского много лирических песен. В

них особенно полно раскрывается его дарование. Непосредственность и теплота чувства привлекают слушателя в песне «Анджела», которую артист поет с подкупающей простотой. Песня-воспоминание — так можно было бы охарактеризовать это произведение. Особняком стоит в программе концерта песня «В кабачке «Ирена» о тяжелой доле итальянских батраков. Приятно отметить, что наш солист поет на разных языках народов мира.

Легко, с юмором ведет концерт конференсье Борис Алов. Его интермедии содержательны, гуманистичны

по духу. Тактично сопровождает исполнение Ободзинского музыкальный ансамбль под руководством Ю. Щеглова.

Валерий Ободзинский — интересный артист. Он готовится принять участие во Всесоюзном конкурсе мастеров эстрады. Хочется пожелать ему расширить эмоциональную гамму исполняемого репертуара, крайние точки которой — патетический пафос и интимная лирика — намечены верно, но порой преобладают.

Ю. ФЕДОРОВ.

* * *

На снимке: В. ОБОДЗИНСКИЙ.



11 МАР 1970

Г. ДОНЕЦЬ

СОЛДАТОВ