

Поэт Валерий Ободзинский

В концертных залах нашего города с большим успехом выступает эстрадный певец Валерий Ободзинский. В его программе наряду с чисто развлекательными эстрадными песнями — такими, как «Все сбудется» Л. Рида, «Что нам остается от любви» Д. Тухманова, «Ангела» итальянского композитора Паоли — значительное место отведено произведениям, воспевающим высокую гражданственность, чувство любви к Родине. Таковы, например, песни И. Петренко «Дорога без конца», «Баллада о полковом соловье» и другие. С большой силой звучит Трптих из спектакля «Глазами клоуна» по роману Г. Белля.

Это второй приезд молодого певца в наш город. Два с половиной года назад В. Ободзинский уже выступал в Новосибирске. Сейчас его программа полностью обновилась. О популярности исполнителя говорят не только успех концертов с его участием, но и полюбившиеся молодежи грамзаписи спетых им песен.

В беседе с нашим корреспондентом В. Ободзинский сказал: — Я не разделяю мнения, что эстрадная музыка и песня должны только развлекать. Убежден, что и средними, так сказать, легкого жанра нужно и можно воспитывать слушателей, прежде всего молодежь. Поэтому я с большим удовлетворением исполняю песни, имеющие гражданское звучание. Успех их у молодежи для меня, как певца, — высшая награда.



В. Ободзинский выступает с инструментальным ансамблем, которым руководит Ю. Щеглов. Это интересный, высокопрофессиональный творческий коллектив. Музыканты хорошо понимают солиста, дают возможность полнее выявить его вокальные данные. Единственное пожелание оркестрантам — не увлекаться форсированием звука. На наш взгляд, это только улучшит общее звучание ансамбля, сделает выше его исполнительскую культуру.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.

«Вечерний Новосибирск»
г. Новосибирск

6 ДЕК 1970