

• НАШИ ГОСТИ

# На эстраде — Валерий Ободзинский

В Доме культуры «Родина» проходят концерты известного эстрадного певца, заслуженного артиста МарАССР Валерия Ободзинского, который выступает вместе с вокально-инструментальным ансамблем «Верные друзья».

Валерий Ободзинский уже 16 лет на эстраде, популярность его возроста особенно в последние годы. Индивидуальная исполнительская манера позволяет выделить его из многочисленной плеяды эстрадных певцов, запоминается тембр голоса, приобретающий самую различную эмоциональную окраску. Амплитуда исполнителя лирических песен снижало ему популярность у молодых слушателей. Ободзинский поет о любви, радости и тревогах, о печали и счастье, чувствах и переживаниях, волнующих его молодого современника. И делает это на сцене с полной творческой отдачей.

Новые песни чередуются на концерте с давно полюбившимися, с песнями из кинофильмов, причем сольное пение сочетается с ансамблевым и, таким образом, не возникает ощущения однообразия, которое могло быть вызвано только одним песенным жанром.

Открывает концерт ансамбль «Верные друзья». Одна за другой следуют песни, четко выявляющие молодежную направленность этого коллектива. Ансамбль сформировался недавно, но уже полюбился слушателям, сделал ряд грамзаписей как собственных, так и с Валерием Ободзинским. Ансамбль отличают музыкальность, ин-

тересные аранжировки (художественный руководитель — Ю. Щеглов), умение аккомпанировать ненавязчиво, с нужной степенью громкости (нечастое качество эстрадных ансамблей).

В. Ободзинский начинает свое выступление песней о столице «Это — Москва», музыка Тухманова, слова Шаферана и Дербенева. Затем звучит несколько песен лирического содержания, и среди них — вдохновенная «Мелодия» А. Пахмутовой. Впечатляет завершающий первое отделение раздел, отданный песням гражданского звучания. Среди них необходимо отметить новизну, своеобразность трактовки ансамблем песни Фрадкина на слова Рождественского «За того парня».

Во втором отделении слушатели познакомились с полюбившимися мелодиями, которые неразрывно связаны с именем Ободзинского. Певец подготовил большую фантазию-попурри на темы песен, которые были написаны специально для него и благодаря ему получили путевку в жизнь. Чрезвычайно интересным с музыкальной точки зрения явилось исполнение песни Тухманова на стихи Пляцковского «Играет орган». Это значительная работа композитора, выходящая за рамки собственно-песенного жанра. Новизна му-

зыкального языка — тут и полифонические приемы письма в вокальной партии ансамбля, трехдольный размер музыки, строгой и возвышенной, напоминающей порой старинные оркестровые менуэты, оригинальная аранжировка (квартет в составе скрипки, альты, виолончели и электрооргана) — все вместе взятое переносит нас в атмосферу старины, говоря словами самой песни, в «музыку столетних свеч».

Ободзинский часто озвучивает фильмы, исполняя песни, вложенные в уста киногероев, или поет за кадром, участвуя в создании музыкального фона кинокартины. На концерте с интересом были встречены песни из кинофильмов «Возраст тревог», «Русское поле», телевизионного фильма «Тайник у Красных камней». Понравилась слушателям и последняя работа Ободзинского в кино — песня на музыку К. Джонса из американского фильма «Золото Маккенны».

Сейчас Валерий Ободзинский озвучивает несколько песен Зацепина на киностудии «Молдова-фильм» к картине «Между небом и землей». Впереди у певца — новые песни, новые поиски и напряженный творческий труд.

**Е. ЗАЛИЕВА,**  
музыковед  
областной  
филармонии.