

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

30 МАЯ 1974

г. Челябинск

Газета № . . . . .

тип ММФ 749

# Весело, молодо с душой

КОНЦЕРТЫ ГОСТЕЙ  
ИЗ МОСКВЫ

Пять дней на концертной эстраде Челябинской филармонии выступали гости из Москвы — известный певец Валерий Ободзинский с вокально-инструментальным ансамблем «Верные друзья». Так же, как и год назад, когда челябинцы впервые познакомились с В. Ободзинским на весенних концертах традиционного фестиваля «Уральские зори», певца встречали очень тепло.

Проникновенно звучал голос певца в замечательной песне Э. Колмановского «Алеша». Нежностью и печалью дышала каждая нота в лирической «Мелодии» А. Пахмутовой. Сильно, мужественно прозвучала «Песня о солдате» И. Петренко.

Особое место в репертуаре певца занимают оригинальные, зачастую музыкально сложные песни Д. Тухманова, такие, как «Любимая, спи», «Играет орган», «Как хорошо, что есть...».

Какое многообразие поэтических интонаций, психологических и динамических оттенков, какое владение тонкой вокальной техникой проявляет при исполнении этих песен Валерий Ободзинский!

Встреча с ним — это всегда

встреча со множеством новых, современных и по смыслу, и по музыкальному выражению песен, написанных чаще всего на хорошие стихи.

И здесь мы подошли еще к одному важному «секрету» заслуженного успеха певца у публики — его программе.

Репертуар Валерия Ободзинского — песенное творчество таких советских композиторов и поэтов, которые держат руку на пульсе времени. Это прежде всего известные композиторы Д. Тухманов, А. Зацепин, поэты Л. Дербенев и И. Шаферан, с которыми В. Ободзинского связывает давняя творческая дружба.

В последнее время к их числу присоединились композиторы А. Пахмутова и Н. Богословский. Уже упоминалось, как трогательно исполняет певец замечательную «Мелодию» А. Пахмутовой. Тепло, искренне звучит в исполнении Валерия и новая песня Н. Богословского «Пойми меня».

Ансамбль «Верные друзья» выступил весело, молодо, без намека на позерство, не злоупотребляя микрофонной техникой.

Хочется отметить уверенность Г. Волкова, его непринужденную, тактичную манеру общения с публикой.

Успех московских артистов не случаен. И мы всецело поддерживаем призыв известного советского композитора Н. Богословского: «Давайте замечать хорошее», высказанный им в газете «Советская культура», где он тепло напутствовал Валерия Ободзинского и ансамбль «Верные друзья».

Евгения ЧЕРКАСОВА.