

12 НОЯ 1974



Эстрада

Песня—жизнь моя

Песня, по словам Валерия Ободзинского, вошла в его жизнь с детства.

— Сколько себя помню, я всегда и везде пел. Потом пришли другие увлечения. Одесское музыкальное училище окончил по классу контрабаса, стал работать в оркестре О. Лундстрема. И вновь попробовал петь. Какова же была радость, когда услышал одобрение зрителей и товарищей. Их поддержка помогла обрести уверенность в себе.

Первая популярность пришла к певцу с «Вокализом» А. Островского и «Восточной песней» А. Тухманова. Затем его песенные интерпретации молниеносно облетели всю страну, сразу же после первого исполнения становились любимыми для многих. Оценили его искусство и за рубежом.

— Что меня больше всего привлекает в песне, — говорит В. Ободзинский, — это прежде всего возможность поразмышлять со слушателем, поментать, пошутить вместе с ним. Я — за мелодичную, содержательную песню, приносящую людям искреннюю радость и наслаждение...

Валерий Ободзинский лирик. Это определяет и всю сюжетную линию концерта. В первом отделении на суд зрителей представлены в основном новые произведения, во втором — уже полюбившиеся, знакомые. Например, «Колдовство» Ф. Флярковского из кинофильма «Русское поле», мелодия К. Дюна из фильма «Золото Маккенны».

Исполнительская манера певца привлекает своей индивидуальностью, особенностью тембра. Хороший помощник артиста — ансамбль «Верные друзья», выступающий как в качестве аккомпанирующего состава, так и с самостоятельными произведениями. Включение в инструментальную группу двух скрипок и виолончели вносит в оркестровку многих песен свежие краски, новые акустические эффекты. Ансамбль хорошо чувствует солиста. Его аккомпанемент всегда чутко, музыкален.

На Дальнем Востоке В. Ободзинский уже в третий раз. Свои гастроли он начал в Комсомольске-на-Амуре. Воодушевленные трудовым подвигом мостостроителей Байкало-Амурской магистрали, московские артисты весь сбор от концерта решили отдать в фонд культурного строительства БАМа.

Т. ПЕТРОВА.

НА СНИМКАХ: ансамбль «Верные друзья»; поет Валерий Ободзинский. Фото Е. Задворных.

