

Обертен Бернар

16.02.98

Русский телеграф.  
1998. - 26 февр. - с. 10

В Ройтлингене (Баден-Вюртемберг) открылась выставка французского художника Бернара Обертена, которая называется «Старый и новый красный цвет». Организаторы сознательно отказываются проследить в творчестве Обертена какую-то эволюцию и, в соответствии с названием выставки, представляют только «старые», т.е. первые полотна художника, написанные в 1958 году, и самые последние, созданные недавно. Остается лишь гадать, что происходило с художником за сорок лет между начальным и нынешним этапами его биографии. Как бы там ни было, тем, кто не любит красный цвет, на выставке делать нечего, поскольку Обертен всю свою жизнь был монохромным художником, разрабатывавшим все мыслимые и немыслимые оттенки красного. Так, недавно он наложил друг на друга два цветовых слоя — кадмиево-красный и оранжево-красный. В результате получился, как он утверждает, никем еще не виданный оттенок. Организаторам выставки Обертена выступил баденский Фонд конкретного искусства. (DPA)