

„Берегитесь, „Звезды“!“

В Брюсселе с колоссальным успехом проходят концерты Андре Обера. Это артист, обладающий поистине феноменальным даром имитации. Он исполняет пародии на самых знаменитых и талантливых французских «шансонье», таких, как Шарль Трене, Ив Монтан, Жорж Брассанс и многие другие. Весь реквизит Обера—пара усов, необходимых для исполнения двух сцен. Больше ничего. В остальном сходство со «звездами» достигается изумительной мимикой и пластикой. Артист сам пишет тексты номеров, пародируя наиболее популярные песенки своих «жертв». По признанию критиков, Андре Обер удивительно тонко и смешно раскрывает все слабости и недостатки исполнительской манеры прославленных «звезд» эстрады.

„Известия-приложение“
г. Москва

16 дек. 1961.