

Обадыя Режис
(хореограф)

26.02.03.

Русская весна Режиса Обадыя

Премьера камерного балета "Москва"

Хореограф Режис Обадыя, лауреат международных конкурсов Dance Screen, Video Danse, Каннского фестиваля, обладатель Гран-при SADC, Prix de la SACEM, кавалер Ордена искусств и литературы Франции, приехал в Москву по приглашению Николая Басина. Художественный руководитель Русского камерного балета "Москва" рассчитывает с помощью знаменитого француза повторить успех "Взлома" голландца Пола Нортон, который в позапрошлом году заставлял московских балетоманов месить грязь московских закоулков в путешествиях за труппой. Спектакль, над которым работает Обадыя, покажут в помещении Молодежного театра на Театральной площади. Это будет "Весна священная" Игоря Стравинского.

Во Франции Режиса Обадыя при-

числяют к культовым хореографам contemporary danse, считая одним из основоположников. Он начал ставить еще в конце 70-х, в 80-м году вместе с Жюэль Бувье создал в Анже труппу "Эскиз", и за первые же свои спектакли получил три престижных приза, в том числе один – из рук Сержа Лифаря. Затем вместе с Бувье, которая стала его постоянной партнершей, Обадыя становится художественным руководителем Национального центра современного танца в Гавре, а с 93-го года – в Анже.

В России Режиса Обадыя хорошо помнят – его постановки участвовали в фестивалях "Танец на экране", которые проводил Французский культурный центр, а в 1994 году он с Жюэль Бувье на сцене Театра имени Вахтангова показывал свой спектакль "Welcome to Paradise". Для Оба-

дыя те гастроли особенно памятны тем, что здесь он познакомился со своей женой Елизаветой Вергасовой, ставшей, кстати, автором нового варианта либретто "Весны".

"Весну священную" Обадыя считает одним из самых актуальных произведений, поэтому у него давно возникла конфронтация с другими хореографами, бравшимися за этот сюжет. Выступая еще и в качестве сценографа, он планирует воспроизвести на сцене постурбанистическое пространство. "Для меня творчество – это приключение", – говорит Обадыя. Как выглядит приключение французского хореографа с русскими танцовщиками, можно будет увидеть 17 марта.

Анна ГАЛАЙДА

Кувшинова, - 2003 - 20-26 февр. - 17