

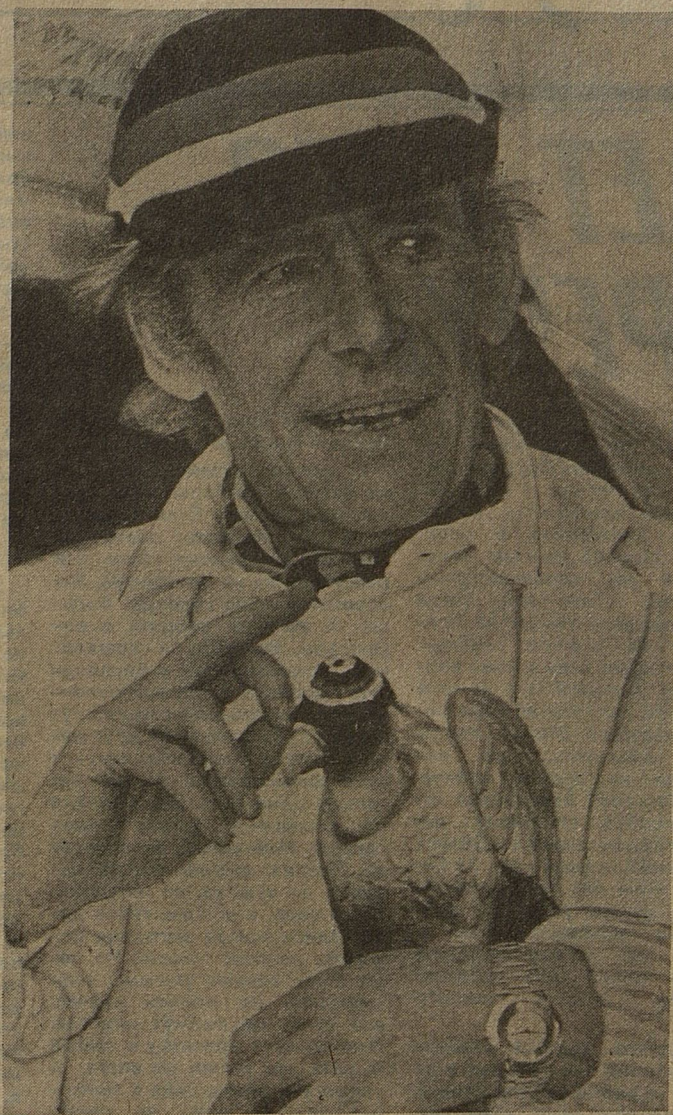
01 Тур 17.

407.92.

ПОРТРЕТ

Культура. — 1992. — Апрель.
— С. 11.

Недавно он победил
тяжелую болезнь...
Сегодня
великолепный
британский актер
Питер О'Тул — мастер
игры в крикет, даже
создал собственную
команду. Он начал
работать над
мемуарами и вновь
репетирует
Шекспира — очень
скоро в Лондоне
взойдет на сцену его
Король Лир.



Питер О'Тул:

КРИКЕТ, БЫЛОЕ И ДУМЫ

По словам 60-летнего актера, именно крикет помог ему восстановить душевное равновесие. На этот раз — окончательно.

— У меня нет больше нужды по 20 раз в году менять местожительство, — говорит О'Тул в интервью журналу «Пари-матч».

Раньше было именно так, особенно во времена триумфального шествия по экранам мира «Лоуренса Аравийского» — этой, по шутливому выражению «Нью-Йорк таймс», «наиболее выдающейся оперы из всех, написанных для верблюдов». В фильме действительно два главных персонажа — одного из них воплотил на экране О'Тул, другого, точнее, других — аравийские верблюды.

— Знаете, — признается О'Тул, — ведь я до сих пор остаюсь единственным западным актером, способным усидеть в седле на этом животном, когда оно пускается в галоп.

Равновесие — составная часть постоянного развития. Вернувшись из пустыни, О'Тул решил воскресить романтику песков с помощью виски и долгое время думал, что это ему удалось. Раскованность и зигзаги фантазии, свободный дух в свободном полете, прерываемом чуть грубоватой хрипотцой «с Земли», — завсегда тай Лондонских пабов, он стал напоминать рыцаря, лишённого коня, титула и наследства, постепенно опускающегося «на дно». Пьянство...

— Зато сколько чудесных воспоминаний, — шутит О'Тул.

Он и впрямь не может забыть, как однажды ночью вплавь пересек озеро Леман в Швейцарии в сопровождении веселой компании — «причем бутылку не выпускал из рук». А эти пасмурные утра, когда они с Джоном Хэстоном занимались верховой ездой — в пижамах, под дождем, с похмелья...

— Я ни о чем не жалею, — говорит артист, — и никто не помешает мне вспоминать о том, как мы веселились...

О нет, только не ностальгия! Просто неумолимо бегут года и — «становится как-то мерзко, да еще эта гнусность вторгается в твою жизнь». О'Тул говорит о том, что перенес, — нужно неистово любить жизнь, чтобы одолеть рак поджелудочной железы. Сегодня он пьет только чай. И вот еще что он любит сегодня — крикет. Это единственный вид спорта на земле, которым бесполезно заниматься после 5 вечера.

Былое и думы... Ему — 28 лет, а он уже сыграл 73 роли в Королевском Шекспировском театре. Его Шейлок незабываем — на фестивалях в Стратфорде овациям не было конца. А потом был Голливуд. А что Голливуду Шекспир?..

Он продолжает:

— Во Франции, например, легкомыслие считается недостатком. Но для джентльмена это разновидность хорошего тона. А уж для нас, актеров,

первейшее из достоинств, потому что помогает бороться со снобизмом и помпезностью. Веселое, легкое сердце — это значит более уверенный шаг.

Афоризм на сей счет придумал один работник химчистки. Возвращая О'Тулу костюм, на котором так и осталось пятно, тот сказал:

— Я глубоко огорчен, что сдам вам отнюдь не безупречную работу.

Черт с ним, с совершенством! Оставим его для крикета. В конце концов это не спорт, а искусство жить, и здесь все правила продиктованы еще строгой королевой Викторией. Если вы хотите понять Британию, то знайте: все что «крикет» — это шик, утонченность, вкус; «не крикет» — плохое, неверное воспитание, изьян.

Питер бьет по мячу — словно сам взлетел, полетел... Как говаривал Ричард Бартон — они часто были вместе на сцене и за бутылкой, — «полетела красивая голенастая птичка». Иногда так хочется долететь до Луны! Сколько раз он беззвучно кричал об этом зрителям со сцены — а они оставались немые и бесстрастные, как статуи... Мечта свободна. Каждый свободен в своей мечте, играя в крикет. Если хотите знать, команда Оксфорда числится в фаворитах уже 100 лет. Но она же — хуже всех. Ее, стопроцентно любительскую, постоянно бьют профессионалы. Но она не уходит из первой лиги. Это традиция. Это — Англия.

— Как правило, 10 минут в день я чувствую себя полнейшим ничтожеством, — признается О'Тул, — но никогда во время игры.

Вот он выходит на изумрудный газон в кепи с эмблемой клуба — это птица гриф, и вместе с ним выходят его друзья — здесь и актеры, и бывшие профессионалы в крикете. Биты наизготовку — команда О'Тула начинает сражение с иноземным клубом. Но, независимо от исхода поединка, победит Англия.

Б. ЮНАНОВ.

Фото из журнала
«Пари-матч».

28