

«ДОЧЕРИ РЕБЕККИ»

ПОДОЗРЕВАЮТСЯ
ВСЕ

ТВ 8 апр. - 1996
7.7 апр. 1996

Питер О'Тул, известный отечественному зрителю прежде всего по фильмам «Как украсть миллион» и «Трюкач», родился, чтобы стать актером. Еще шестилетним мальчиком он играл в домашнем театре. Его легко представить в роли любого жанра и в костюме любой эпохи. Он напоминает актера шекспировской труппы, превращающегося на сцене «Глобуса» то в седовласого старца, то в юношу, то в женщину. Но в комедии Карла Фрэнсиса «Дочери Ребекки» (1992) от О'Тула этого не требовалось: лорд Сарн близок ему по возрасту, темпераменту, манерам. Действие происходит в 1843 году. Молодой, красивый наследник большого состояния Энтони Рейн (Пол Рис) возвращается со службы в Индии. Дома, в Англии, у него есть любимая девушка Райэннон (Джоули Ричардсон). Но та из-за козней дяди, лорда Сарна, встречает его настороженно, чуть ли не враждебно. Чтобы вернуть любовь Райэннон, юноше пришлось стать Ребеккой — «предводительницей» группы благородных разбойников, переодетых в женщин...



Не понадобились О'Тулу в этой картине и его каскадерские навыки. Он, начиная с первой своей крупной роли в кино — Лоуренса Аравийского в знаменитом одноименном супербоевике Дэвида Лина, — привык выполнять все трюки сам. В октябре 1962 года американский журнал «Тайм» поместил такую заметку: «Один актер попал в английскую больницу на прошлой неделе. Он ну-



БЕРГ. ТВ-6. 13.15

ждался в госпитализации, так как физически был совершенно изношен. В течение прошлого года он получил страшные ожоги, растянул связки ног, сломал коленную чашечку и большой палец руки, вывихнул шею и перенес два сотрясения мозга. Все это произошло на съемках «Лоуренса Аравийского» с Питером О'Тулом». Приглашая 58-летнего актера на роль лорда Сарна, режиссер позаботился, чтобы тот не рисковал собой.