O'Тул Питер

18.02.03.

Питер О'Тул смирился с «Оскаром»

премия КИНО

Коммерсантъ - 2003 - 18 февр - с. 22.

Две недели понадобилось Американской киноакадемии, чтобы уломать актера Питера О'Тула, пытавшегося воспротивиться получению почетного «Оскара», вручаемого обычно пенсионерам всеголивудского значения. 23 марта О'Тул все-таки появится в голливудском кинотеатре «Кодак» и получит свой первый «Оскар».

В конце января, узнав об оказанной ему чести, 70-летний ирландский актер, известный своей эксцентричностью, выразил восторг, смешанный с уверенностью, что академики лет на десять

поспешили. А пока он еще в состоянии бороться не за старческий, а за нормальный, общечеловеческий «Оскар». До сих пор, правда, он делал это не слишком успешно: все его семь номинаций, в том числе за такую классику, как «Лоуренс Аравийский», оказались безрезультатными.

Одновременно польщенный и обиженный, О'Тул прислал в киноакадемию записку от руки с просьбой подождать чуток. Киноакадемия была несколько шокирована: почетным «Оскаром» еще никто не брезговал, даже ярая социопатка Грета Гарбо

на церемонию не приехала, но прислала за своей статуэткой надежного человека. Правда, бывали прежде случаи, когда гордые люди отказывались от честно завоеванных «Оскаров», например, Марлон Брандо, отвергший в 1972 году приз за «Крестного отца» в знак солидарности сугнетаемыми индейцами. Но Питеру О'Тулу почему-то не пришло в голову придать своей акции политическую окраску — например, аранжировать свой отказ как протест против чего-нибудь, хоть войны в Ираке. В результате его каприз

выглядит симпатичным проявлением старческой вздорности.

Чтобы умаслить О'Тула, киноакадемия ответила заверениями, что никто и не думал списывать артиста в тираж, и награда за вклад вовсе не означает, что ее обладатель ничего к этому вкладу добавить больше не в состоянии. В качестве весомых аргументов использовались имена Пола Ньюмана и Генри Фонды, для которых почетный «Оскар», наоборот, стал счастливым. Вот, допустим, в 1986 году 61-летний Ньюман, тоже семь раз тщетно номинировавшийся на «Оскар»,

получил награду за вклад и уже в следующем году оказался победителем в категории «Лучший актер» за фильм «Цвет денег», а с тех пор номинировался еще два раза, в том числе и нынче за «Проклятый путь». Аналогичный случай произошел с 75-летним Фондой: через год после приза за вклад в 1981 году он удостоился звания лучшего актера за свою последнюю картину «На золотом пруду».

Выразив сожаление, что мнительный О'Тул воспринял оказанную ему честь как намек отправиться на покой, академия

тем не менее напомнила, что она обычно присуждает свои награды, не спрашивая согласия награжденных. И независимо от того, придет ли актер на церемонию, награда будет ждать героя. После недолгого обмена открытыми письмами в конце концов академия вроде бы согласилась в случае неявки О'Тула на церемонию хранить его «Оскар» в надежном месте до того момента, когда лауреат почувствует себя готовым. Сварливый Питер О'Тул словно только этого и ждал и тут же ощутил готовность.

ЛИДИЯ МАСЛОВА

24