

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении почетного звания Народного артиста СССР
Образцову С. В.

За выдающиеся достижения в области советского театрального искусства присвоить почетное звание Народного артиста СССР главному режиссеру и директору Государственного Центрального театра кукол Образцову Сергею Владимировичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль. 2 сентября 1954 г.

* * *

Сергей Владимирович Образцов — пожалуй, один из самых популярных советских артистов. Его имя, известное в городах и селах Советского Союза, хорошо знакомо жителям зарубежных стран. Свообразному и оригинальному искусству кукольного театра Сергей Владимирович посвятил более тридцати лет своей жизни, не только сохранив замечательные традиции этого древнего театрального жанра, но во многом усовершенствовав его, привлекая в кукольный спектакль острую злободневность, сатиричность.

Еще будучи студентом живописного и графического факультетов Высших художественно-технических мастерских, Сергей Владимирович поражал своих товарищей необычайной способностью перевоплощения, меткой наблюдательностью и артистичностью. Одновременно с занятиями в мастерских он преподавал рисование в детском доме и на военно-инженерных курсах, в качестве вольнослушателя посещал лекции на



С. Образцов.

философском отделении факультета общественных наук Московского университета, учился пению. Не прекращая учебы в мастерских, Сергей Владимирович в 1922 году поступил актером в музыкальную студию Художественного театра, в составе которого совершил гастрольную поездку в Германию, Чехословакию и США.

В 1923 году С. В. Образцов начинает свою концертную деятельность как актер с куклами. С тех пор этот жанр искусства, несмотря на основную работу в театре, становится для С. В. Образцова веду-

щим в его творчестве. Артист упорно ищет и находит новые оригинальные формы, создает яркий, увлекательный репертуар и вскоре завоевывает симпатии самой различной аудитории. Его с увлечением слушают и взрослые и дети, его искусство одинаково радует городского и сельского зрителя своей оптимистичностью, новаторством и высоким художественным мастерством.

В 1931 году Сергей Владимирович создает Государственный центральный театр кукол, бессменным художественным руководителем которого является и по сей день. За свою плодотворную деятельность в Театре кукол Сергей Владимирович, являющийся постановщиком большинства спектаклей, чутким воспитателем молодых мастеров этого жанра, был удостоен Сталинской премии и награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ему было присвоено звание народного артиста РСФСР.

Сергей Владимирович — активный общественный деятель. Он член Советского комитета защиты мира, член президиума ВТО, член обкома профсоюза работников культуры, автор многочисленных публицистических статей и статей по вопросам искусства, двух книг — «Актер с куклой» и «Моя профессия», широко известных советским читателям.

СОБЕСЕДИТЕЛЬСТВО
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГРУППА
4 СЕН 1954