

*4
от

Н.О.М.

1971

г. Москва

Газета №

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ПРОСТО ОН РАБОТАЕТ ВОЛШЕБНИКОМ

Сергею ОБРАЗЦОВУ—70 лет



Первое сценическое выступление Сергея Образцова с куклой было в начале 30-х годов на подмостках Второго МХАТа. В «Двенадцатой ночи» он играл шута. И для этой роли сделал вставной номер. Изготовил из меха большую куклу телянка. Сидя на авансцене, его шут играл с телянком, поил его вином из старинной чаши. Телянок, охмелев, раскачивался на ножках, норовил забодать своего «хозяина», падал... Зрительный зал умирал со смеху.

И мы, конечно, не могли себе тогда даже представить, что через несколько лет в Москве будет театр Образцова, театр кукол. Так произошло, видно, потому, что Сергею Владимировичу было творчески тесно в драме. Ведь он еще и художник, и певец, в нем соединяется точный режиссерский расчет с пылкой фантазией.

Кукла не обладает другими выразительными средствами, кроме

движения, пластики. (Голос, речь— это уже атрибуты актера-человека, стоящего за ширмой). Образцовские куклы несут в каждом своем движении— во взмахе рук, в повороте головы, в каждой своей позе— огромный душевный настрой, жизненную правду...

Куклы Образцова всегда человечны, будь то конференсье Апломбов из «Необыкновенного концерта», черная пантера из «Маугли», ангелочки из «Божественной комедии» или многочисленные зайцы, собаки, лисы. Нам все равно, что у них плоские фигуры, а из-под платья выглядывают трости. Все они живут полноценной жизнью, той жизнью, которую вдохнули в них кудесники кукольной сцены— Сергей Владимирович Образцов и его талантливые актеры. Он очеловечивает эти фигурки. Он волшебник. И он дарит свои чудеса людям.

Образцов редко показывается зрителю в театре, но он верен ему, он дарит и детям и взрослым мир прекрасного. У него собрана дивная коллекция живописи. Его дом полон птиц, собак, зверушек, а на даче живут два крокодила. Он увлеченно собирает кукол со всего мира, он копит материал для истории мирового кукольного театра.

В его многогранной душе настоящего артиста живут актер, режиссер, певец, художник, зоолог, педагог. Он по-настоящему щедр в своем творчестве.

И это его дарование и невиданный труд привели к тому, что имя Образцова, его театр любимы на Родине и ведомы сейчас всему культурному миру.

Серафима БИРМАН,
народная артистка РСФСР,
лауреат Государственной
премии.