

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ

К 70-летию С. В. Образцова

В ЕГО даровании есть, пожалуй, нечто от Ломоносова. По широте интересов. По умению делать открытия, вносить новое во все, за что бы они ни взялся.

Образцов пришел на эстраду и создал новый жанр, до него не существовавший, — «романсы с куклами». Он возглавил кукольный театр и постепенно, за многие годы творческих исканий, преобразовал и создал его на новой основе. Куклы перестали быть атрибутами балагана или забавного зрелища для малышей. Сегодня они полноправные жители сценического Олимпа, иной раз опережающие в новаторских поисках и открытиях «человеческий» театр.

Он взялся за перо и соз-

дал великолепные книги, где об искусстве говорится с блистательной образностью мастера слова, глубиной профессионального исследователя и увлеченностью человека, посвятившего искусству жизнь.

Он заинтересовался кино и поставил фильмы, в которых органически спланы художество, документальность и яркая публицистическая мысль.

Если вдуматься, во всей многогранной деятельности Образцова нет ничего случайного: нет никакого метания из одной области искусства в другую. Актер, режиссер, художник, писатель, педагог, натуралист, живущие в одном человеке, превосходно дополняют и обогащают друг друга. Ибо

вся многообразная творческая и общественная деятельность Образцова в конечном счете направлена к единой цели — чтобы вырастали наши девочки и мальчики влюбленными в жизнь, в людей, в природу, подлинными гуманистами и интернационалистами.

Предстоит еще официальное чествование Сергея Владимировича. Впереди — награды и подарки. Но самый большой подарок уже преподнесен. И не только ему, но и всем нам, москвичам, маленьким и взрослым. Это новый Дворец кукол на Садовой. Вряд ли стал бы он явью без колоссальной и заразной энергии Образцова.

Будем же надеяться, что заряда этой энергии хватит надолго, что еще многие годы послужат людям пронзительный ум, воля к творчеству и огромный жизнелюбивый талант Сергея Образцова.

Б. ЕВСЕЕВ.