

Старейшина кукольного дома

Конечно, в другое время у Сергея Владимировича Образцова будут другие дела, возможно, не менее важные, чем те, что были в последний день нынешнего 39-го сезона, первого сезона в новом театре. Они совпали с завершением экзаменационной сессии у первокурсников ГИТИСа, будущих художников и режиссеров — кукольников, учеников Сергея Владимировича, и премьерой новой сценической



редакции второй части дилогии И. Штока «Ноев ковчег». Ни один старый спектакль не получает прав гражданства на Садовой-Самотечной просто так, за бывшие заслуги. Режиссура и художники ищут особые пластические решения, используя воистину фантастические возможности сцены. Вот почему до сих пор еще не были показаны «Буратино», «Маугли», «Тигрик Петрик». Работа над ними уже начата, и в будущем году любимые юными зрителями постановки вновь возвратятся на афишу театра.

В юбилейном сезоне должна быть завершена работа над сатирическим обзором о телевидении «Помехи в эфире». Этот спектакль предназначен для взрослых. Самые маленькие зрители увидят пьесу Г. Сапгира и Г. Цыфрова «Пятачок, леечка и зонтик». Старших школьников ожидает встреча с героями «Трех толстяков» Ю. Олеши.

Сейчас в коллектива начались летние каникулы. Но для того, чтобы вся эта программа осуществилась, уже сегодня надо подготовить эскизы кукол и декораций, закончить работу с авторами. Собственно этим и занят сейчас Образцов, нарушая таким образом собственное право на отдых. Правда, не только театральные дела тому виной. Параллельно Сергей Владимирович продолжает работу над книгой «Эстафета искусств». И с понятным нетерпением ожидает премьеру недавно завершенного фильма «Невероятная правда» — об инскапте в искусстве. Забот, как видите, хватает. И сил, и энергии тоже. Будто это вовсе не Образцову сегодня исполняется 70 лет.

...Сезон закончился представлением спектакля «Новоселье». Время близится к полуночи. Образцов выходит на улицу и смотрит на толпу людей, собравшихся в подъездах в ожидании боя курантов. Кукарекает петух, звучит музыка. Появляются герои русских народных сказок...

Представление окончилось. Толпа расходится. Идет домой и Образцов, чтобы завтра утром пораньше начать свой новый трудовой день.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.



На снимке: С. В. Образцов.
Фото Е. Умнова.

ПРАВДА
г. МОСКВА

5 ИЮН 1971