

x 7 OKT 1971

«Я счастливый человек...»

ТЕАТРАЛЬНАЯ Москва
чествовала Сергея Вла-
димировича Образцова.

Впрочем, «театральная» — неточно. В новый кукольный дворец на Самотеке пришли не только люди театра. Здесь были Кукрыниксы — однокашники художника Образцова по ВХУТЕМАСу. Писатели во главе с Сергеем Михалковым поздравили своего коллегу писателя Образцова. Заместитель министра просвещения говорил об Образцове — выдающемся педагоге. Представитель кинематографистов высоко оценил его фильмы. Мы, журналисты, аплодировали Сергею Владимировичу, одному из своих учителей, показавшему на деле, как перо публициста должно служить нравственному воспитанию юношества. А в дальнем углу зала скромно стоял театральный пожарник. Но и он имеет отношение к Образцову не только в качестве служащего театра. Я однажды был свидетелем, как долго, со вкусом и знанием дела рассуждали они о повадках голубей.

А если бы на юбилей пригласить всех людей, к жизни которых так или иначе причастен Образцов, — тех, кто наслаждался его искусством на эстраде, кого маленьким или взрослым восхитили его спектакли, кто с удовольствием читал «Мою профессию», лондонские репортажи, очерки в «Известиях», кто, наконец, смотрел удивительные образцовские фильмы, — не хватило бы Лужников...

«Я счастливый человек...», — так начал свое ответное слово юбиляр.

Да, безмерно счастлив художник, сумевший своим трудом, искусством, талан-

том сделать своих современников чуточку богаче, добрее, лучше.

Искренняя любовь, безмерное уважение не только ко всему многообразному и удивительному, что объединяется именем **ОБРАЗЦОВ**, но и просто к седому человеку с усталым лицом, с голубыми глазами, умеющими быть и добрыми, и ироническими, и насмешливыми, — вот атмосфера юбилейного вечера.

Предельная искренность и сердечность объединяли выступления Николая Плотникова и Леонида Утесова, Юрия Завадского и Валентина Плучека, Михаила Царева и Бориса Львова-Анохина, деятелей кукольного театра Венгрии, Польши и многих городов нашей страны. Искренне, от всей души приветствовали Образцова своим искусством почти все московские театры. И, конечно, самым волнующим и сердечным было приветствие театра, которому Образцов отдал 40 лет жизни... Говорил Евгений Сперанский. А когда все, что можно выразить словами, было сказано, зазвучала музыка, проникновенный голос скрипки досказал все остальное...

— Завтра забудьте, что мне семьдесят, — обратился к своим соратникам и единоверцам Образцов, — требуйте с меня, как с сорокалетнего. Не щадите меня, не напоминайте, что надо отдохнуть. Лучше не дожить, работая, чем доживать в безделье!

Значит, будут новые спектакли, новые фильмы и книги. Будет снова увлекать, удивлять и радовать неповторимый и неутомимый Образцов.

Б. ЕВСЕЕВ.