

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

В Омск приезжает театр Сергея Образцова.

Еще хорошо памятли прошлые гастроли театра — два года назад. И вот уже предстоит новая встреча с лучшим кукольным театром страны. Новые спектакли, новые открытия, чудесное, радостное ощущение праздника.

Прежде всего хочется сказать о том, чем эти выступления москвичей будут отличаться от предыдущих. Кроме спектаклей театра, в Омске на этот раз состоится творческие вечера народного артиста СССР Сергея Владимировича Образцова. Безусловно, это будет большое событие в культурной жизни города. «Сергей Образцов — самый выдающийся кукольник современности, вдохновенный артист», — так писала недавно газета «Известия» в статье, посвященной семидесятилетию мастера. За большие заслуги в развитии советского искусства Образцову присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

Актер, режиссер, общественный деятель, педагог, писатель, искусствовед... Но это далеко не все грани большого разностороннего таланта С. В. Образцова. Свой путь в искусстве он начал как живописец — учился во ВХУТЕМАСе — высших художественно-технических мастерских. Слушал лекции на философском факультете университета, готовился стать певцом в музыкальной студии МХАТа, был драматическим актером.

Тогда же с эстрады, на актерских «капустниках» Образцов стал выступать с «поющими куклами». Эти номера были очень остроумны — куклы оказались прекрасными пародистами. Например, подражая героям романа А. Вертинского «Минутка», две сентиментальные обезьянки смешно гладили друг друга, целовались, плакали... Кстати, романы с куклами Сергея Образцова и сейчас пользуются большой популярностью у зрителя. Они входят в программу творческих вечеров артиста.

В 1930 году кукольник Образцов стал художественным руководителем Государственного ордена Трудового Красного Знамени Центрального театра кукол. История этого ныне прославленного коллектива ин-

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КУКЛЫ!

тересна и удивительна. Трудно назвать страны, где не побывали за это время образцовцы, трудно перечислить все их спектакли...

Итак, нынче омичи продолжают свое знакомство с репертуаром театра. Два спектакля для взрослых — «Ноев ковчег» и «И Го-Го» — опять доказывают широкие возможности кукол-актеров. Оба эти спектакля полны истинного гражданского пафоса и, конечно, же, очень смешными колочи. Во всем здесь проявляется умение актеров двумя-тремя фразами, несколькими деталями создать волнующий сценический образ, высмеять те или иные отмирающие явления нашего быта.

Но, разумеется, трудно представить выступления театра Сергея Образцова без знаменитого, всемирно известного «Необыкновенного концерта» — яркого, насмешливого, нестареющего в свои 25 сценических лет. Пародии этого спектакля давно стали классическими — в той или иной форме они перекочевали в спектакли многих зарубежных кукольников. Посмотрев «Необыкновенный концерт», английский критик разводил руками: «Хотите верьте, хотите нет, но за «железным занавесом» скрывается сказочная страна... Женщина, сидевшая позади меня, раз двадцать семь в течение спектакля повторяла своему соседу одну и ту же фразу: «Кто говорит, что у русских нет чувства юмора?».

И, конечно же, выступления столичных кукольников доставят много радости детям. Они посмотрят два спектакля — «Волшебная лампа Аладдина» и «Веселые медвежата». Снова юные зрители попадут в волшебный, удивительный мир сказки, где всегда добро побеждает зло. В обоих спектаклях много веселья, забавных ситуаций. Они по-хорошему нравоучительны. Например, после спектакля «Веселые медвежата» многие мамы пишут в театр, что их малыши с увлечением переняли режим дня веселых медвежат. Оба спектакля отличаются интересным музыкальным оформлением, красочными декорациями.

Приветствуя наших гостей и с нетерпением ожидая встречи с их большим искусством, мы говорим радушно: «Здравствуй, куклы! Добро пожаловать, кукольники!».